



## Concours Création




### Description

Depuis 16 années, la **Fédération Québécoise du Théâtre Amateur**, par le biais de son Concours Création, permet aux auteurs de théâtre de faire rayonner leur art et de se faire connaître à travers la province. Le Concours se déroule de façon anonyme afin que le jury ne connaisse pas l'identité des auteurs (es). C'est pourquoi nous vous demandons de choisir un pseudonyme. Seule la direction de la FQTA connaîtra l'identité des participants. Un extrait des textes nommés parmi les finalistes choisis, sera lu lors de la soirée du Gala des Arlequins.

### Prix

Une bourse de 500 \$ ainsi que des bourses de 100 \$ aux finalistes en nomination seront remises lors du dévoilement au Gala des Arlequins. Il y aura un gagnant et deux finalistes mais le Jury se réserve le droit de choisir une attribution de prix différente si nécessaire.

### Échéancier

-  Date limite pour la réception des textes : **à partir du 15 juin 2021 jusqu'au 30 novembre 2021**
-  Dévoilement des mises en nomination : Hiver 2022
-  Remises du prix aux gagnants : Endroit et lieu à déterminer, printemps 2022.

### Conditions d'amissibilité

- 1) Le texte doit obligatoirement être une Création originale et théâtrale, n'avoir jamais été joué en tout ou en partie et ce de quelconque façon, avant la fin de la date limite d'inscription;
- 2) Être membre en règle de la FQTA<sup>1</sup>;
- 3) L'usage d'un pseudonyme est obligatoire. Le nom des auteurs gagnants ne seront divulgués que lors du Gala. De cette façon le Jury ne connaît pas l'auteur/trice. Un(e) auteur(e) peut se représenter à chaque année. Tous les membres du Jury font une déclaration d'intérêt en ce qui concerne ce principe de transparence;
- 4) Envoyez une copie de votre texte par la poste avec les frais d'inscription de \$ 40 avant le 18 décembre 2020 (le cachet de la poste en faisant foi<sup>2</sup>);
- 5) Le texte doit inclure une présentation du texte, des personnages, un synopsis de la pièce avec décors et lieux.
- 6) La pièce doit durer minimalement 1 heure;
- 7) La qualité du français est primordiale. Le texte doit être exempt autant que possible de fautes de français et une mise en page respectant les normes d'un texte dramatique doit être utilisée;
- 8) Transmettre une copie du texte, la fiche d'inscription ainsi qu'une courte biographie de l'auteur (e) par courriel.

---

<sup>1</sup> Vous devez être membre en règle à la fédération pour l'année 2021-2022, de même que pour l'année 2022-2023, ou remplir le formulaire d'adhésion pour le devenir si vous ne l'êtes pas.



## Formulaire d'inscription 2021-2022 Concours Création

NOM DE L'AUTEUR(E) : \_\_\_\_\_

TITRE DU TEXTE : \_\_\_\_\_

PSEUDONYME<sup>2</sup> : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_ CODE POSTAL : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

SITE WEB : \_\_\_\_\_

PAGE FACEBOOK : \_\_\_\_\_

ÂGE DE L'AUTEUR(E) : \_\_\_\_\_

FRAIS D'INSCRIPTION : \$ 40

*Les concurrents ont jusqu'au **30 novembre 2021**, minuit, le cachet de la poste en faisant foi pour expédier un exemplaire papier à l'adresse:*

**Fédération québécoise du théâtre amateur**

**À l'attention de M. Yoland Roy**

**C.P. 211, succursale Saint-Élie-d'Orford,**

**Sherbrooke, Qc, Canada, J1R 1A1**

*et envoyer 1 copie électronique de votre texte par courriel : [info@fqta.ca](mailto:info@fqta.ca).*

---

<sup>2</sup> **Ne pas oublier d'inscrire le pseudonyme sur le texte.**