



# LE TRAC

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2012 - Bibliothèque et archives Canada, 2012

Le journal de la Fédération Québécoise du Théâtre Amateur (F.Q.T.A.)

Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec



Édition Juin 2012

Avant d'imprimer ce journal,  
pensez à l'environnement.

## Salut Gilles !



Gilles tenant le 1<sup>er</sup> Arlequin  
à Québec en juin 2008

La FQTA est membre du RLQ, CQL, AITA-CIFTA, THÉÂTRE CANADA



Fédération Québécoise du Théâtre Amateur  
C.P. 211, Succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke (Québec) J1R 1A1  
Tél. : 1 877 752-2501 info@fqta.ca www.fqta.ca



# Table des matières

Prochaine date de tombée : vendredi 14 septembre 2012

1- Conseil d'administration.....	2
2- Mot de présentation - Gilles nous a quittés !.....	4
3- Remerciements / Merci aux théâtres d'été.....	6
4- Gala des Arlequins - Les mises en nomination.....	7
5- Liste des services offerts.....	8
6- Portrait de troupe : Productions Francs-Jeux de Laval.....	9
7- Portrait d'individu : Stéphanie Gauthier.....	10
8- Des nouvelles de nos troupes.....	11
9- Festivals et événements 2012.....	20
10- Livres à vendre.....	21
11- Envoyez de vos nouvelles.....	23
12- Formulaire d'adhésion.....	25

Rédaction et montage : Michelle Tourigny, Yoland Roy  
Crédit photo : Nicola Frank Vachon

## Conseil d'administration FQTA 2011-2012

Réal Couture, Vice-Président  
Simon Allaire, Administrateur  
Clarence Bédard, Administrateur  
Liette Couture, Secrétaire exécutif  
Rénald Pelletier, Trésorier par intérim  
Yoland Roy, Directeur-Général FQTA  
Michelle Tourigny, Secrétaire FQTA



« BONNES VACANCES ! »

Vacances estivales de la FQTA

Le bureau de la FQTA sera fermé du lundi 9 juillet au vendredi 17 août 2012



## Mot de présentation

### GILLES NOUS A QUITTÉS !

Aujourd'hui la FQTA est en deuil de son président. Le mercredi 9 mai dernier, mon ami, notre ami Gilles Boyer est décédé. La dernière fois que je l'ai vu, c'était en novembre 2011 dans le cadre de la conférence de presse pour l'annonce des gagnants du Concours CRÉATION-PRODUCTION-THÉÂTRE à Laval. La dernière fois que je lui ai parlé, c'est le lundi 23 avril à l'hôpital et le mardi 1<sup>er</sup> mai, un de ses très bons amis lui faisait la lecture d'un mot que je lui avais envoyé de la part de la FQTA et il avait bien apprécié.



L'une des photos préférées de Gilles !

De gauche à droite : Liette Couture, Yoland Roy, Gilles Boyer, Marie-Paule et Clarence Bédard et Réal Couture, Isle-aux-Grues, juin 2011

\*Gilles Boyer, laurier-montois d'adoption, est né à Mont Rolland. Destiné à des études classiques, son premier contact avec Mont-Laurier sera donc le séminaire, où il se passionnera pour tout ce qui touche la culture. « J'ai le goût de vous dire qu'il fait partie des bâtisseurs venus d'ailleurs. Car à sa manière, bien à lui, c'est un bâtisseur », précisait Michel Adrien, actuel maire de Mont-Laurier. Gilles Boyer fera ensuite carrière comme enseignant à la polyvalente Saint-Joseph. Le théâtre n'était déjà pas trop loin. Avec d'autres professeurs de la polyvalente, il monte au début des années 1970, la pièce Montserrat qui connaît un vif succès dans toute la grande région de Mont-Laurier. À travers cet amour du théâtre, l'homme mène une vie professionnelle et sociale à vive allure. Il se marie en 1973, avec Yvonne Brisebois avec qui il aura trois superbes filles, Annabelle, Magali et Anouchka.

Gilles Boyer a connu une belle carrière comme enseignant, un enseignant passionné. Il a également été directeur d'écoles pour terminer comme directeur des services éducatifs de la Commission scolaire Pierre-Neveu.

Mais le goût du théâtre, habite cet homme. Il fait ici ce qui n'a jamais été fait ailleurs. Avec son comparse Pierre Gauthier, il fonde Double Défi en 1996, poursuit Michel Adrien. Double Défi multiple défis plutôt ! Rien ne l'arrêtera, haussant la barre chaque fois qu'une étape était franchie. Mont-Laurier est maintenant connue et reconnue comme une destination mondiale en matière de théâtre international chez nous, il exportera notre théâtre dans différents festivals de théâtre un peu partout dans le monde. En plus, le théâtre, avec Gilles Boyer et ceux qui l'on entouré, devient source de revenus pour aider au démarrage ou à l'expansion d'entreprises. La culture au service de l'économie. Du jamais vu et tout le Québec entendra parler de cette initiative parfaitement inusitée !\*

En 1971. Gilles personnifiait le personnage d'Izquierdo dans la pièce Montserrat et 40 ans plus tard en 2011, il a repris le même rôle, son dernier. La FQTA a décerné le Prix hommage Guy-Beaulne à la troupe Montserrat au mois de septembre 2011 pour souligner les 40 ans de la troupe de Mont-Laurier. À la FQTA, c'est Gilles qui est à l'origine de l'appellation du Gala des Arlequins et c'est lui qui avait décidé de lancer les fêtes du 50<sup>ème</sup> de la fédération en 2008. Nous nous souviendrons de lui pour tous les heureux moments qu'il aura pu faire vivre à ses collègues et ami(e)s ainsi que son rire unique.

Il y a 30 ans, le Québec perdait Gilles Villeneuve et aujourd'hui le Québec perd Gilles Boyer, à ton tour je me permets de te dire une dernière fois, Salut Gilles!

Yoland Roy, directeur général FQTA

\*Luc Bélisle, Le Choix des Gens d'ici, Mont-Laurier, 6 juin 2008

## LE CHOIX

de Stéphanie Gauthier  
 Mise en scène de Liane Simard  
 assistée d'Émilie Sauvage

Comédie dramatique. Louis et Juliette remportent un voyage à Cuba lors d'un concours à la radio. Le hic? Il s'agit d'un voyage pour quatre adultes. Le couple se rend vite compte qu'il possède peu de gens intéressants parmi leurs couples d'amis. Après réflexion, ils arrêtent leur choix sur trois membres de la famille ainsi qu'une amie célibataire. Pour ce faire, le couple convie les quatre candidats potentiels lors d'un souper tout inclus (alcool à volonté, jeux et ambiance exotique). Les futurs élus ignorent le but de la soirée et seulement deux d'entre eux seront choisis. Mais à quel prix?

Gagnant du concours CRÉATION-PRODUCTION-THÉÂTRE  
de la fédération Québécoise du Théâtre Amateur

Les productions  
**FRANCS-JEUX**  
présentent

**LE CHOIX**  
de STÉPHANIE GAUTHIER

Mise en scène de LIANE SIMARD  
assistée d'ÉMILIE SAUVAGE

avec  
MARC MELILLO  
STÉPHANIE GAUTHIER  
GISELE MILOT  
CAROLINE GAGNON-DÉNOMMÉE  
LOUISE CRÉPIN  
MARIE-CHRISTINE BOUCHER  
DANIEL LOYER

Prix : \$20,00

Grande première  
**SAMEDI 2 JUIN 2012 À 20H00**  
En supplémentaire  
**DIMANCHE 3 JUIN 2012 À 14H00**  
École Horizon Jeunesse de Laval, 155 est boul. Ste-Rose, Auteuil, Laval, H7H 1P2  
Pour réservation et informations : 450-624-1296 ou francsjeux.org



Le lancement de la 9<sup>e</sup> édition du Concours CRÉATION-PRODUCTION-THÉÂTRE se fera le samedi 2 juin prochain, après le Gala des Arlequins et avant le début de la pièce "Le Choix".

## REMERCIEMENTS

La Fédération Québécoise du Théâtre Amateur remercie le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCF), la Centrale des Syndicats du Québec (CSQ), Transcontinental et Desjardins Caisse du Nord de Sherbrooke pour leur soutien financier.

Votre geste généreux permettra de renforcer notre action auprès des troupes de théâtre en faveur de l'excellence et de la poursuite de notre Gala des Arlequins.




---

## MERCI AUX THÉÂTRES D'ÉTÉ

Ils nous ont généreusement remis des billets pour leurs représentations estivales lors de l'Assemblée générale annuelle du 2 juin :

- Abonnement d'un an au CEAD
- Maison des Arts Desjardins de Drummondville
- Théâtre Beaumont St-Michel (St-Michel-de-Bellehasse)
- Théâtre de la Première Scène (Marston)
- Théâtre des Hirondelles (St-Mathieu-de-Beloeil)
- Théâtre des Tournesols (Cowansville)
- Théâtre du 450 (Longueuil)
- Théâtre Périscope (Québec)
- Les Bâisseurs de Montagnes (Thetford Mines)

# Gala des Arlequins 2012

Les mises en nomination      Gala des Arlequins 2012  
(Les mises en nomination sont par ordre alphabétique.)

## Meilleure mise en scène :

- Amadeus : Louise Marquis et Pierre Sévigny. Théâtre les Cabotins.
- Journée de noces chez les Cromagnons : Jean-Pierre Gorkynian. Théâtre de l'Indéfini.
- Le plus heureux des trois : Chantal Hellou. Théâtre les Exclamateurs.
- Quarante-huit heures d'angoisse : Patrick Ménard. Théâtre de Grand-Pré.

## Meilleure scénographie :

- Amadeus : Élyse Lessard. Théâtre les Cabotins.
- Le canard à l'orange : Richard Ratelle. Théâtre Parlevent.
- Le plus heureux des trois : Chantal Hellou. Théâtre les Exclamateurs.
- Souvenirs de Brighton Beach : Paul Mainville. Académie Théâtrale l'Envol.

## Meilleure comédienne :

- Angèle Gagnon pour Anne Delatournelle «Les têtes à claque» de René Bruneau. Théâtre la Bizarrerie.
- Claudine Poncelet pour Lady Bracknell «L'importance d'être constant» d'Oscar Wilde. Théâtre Parce Que.
- Élyse Patenaude pour Lady Gertrude Chiltern «Un mari idéal» d'Oscar Wilde. Théâtre St-Bruno Players.
- Geneviève Ruel pour Gwendolen Fairfax «L'importance d'être constant» d'Oscar Wilde. Théâtre Parce Que.
- Laurence Bolduc-Hénon pour Nelly «Journée de noces chez les Cromagnons» de Wajdi Mouawad. Théâtre de l'Indéfini.
- Lynda Villeneuve pour Rose «Souvenirs de Brighton Beach» de Neil Simon. Académie Théâtrale l'Envol.
- Marie-France Jacques pour Pénélope «Le rire de la mer» de Pierre-Michel Tremblay. Théâtre du 28 août.
- Marie-Julie Jimerson pour Odile «Les amis du placard» de Gabor Rassov. Théâtre La Cour à Côté.
- Nancy Couture pour Huguette «Un conseil à suivre» de Renée Dufour. Théâtre St-Bruno Players.
- Nicole Hamel pour Lise Preston «Le canard à l'orange» de Marc-Gilbert Sauvajon. Théâtre Parlevent.
- Suzanne Lancup pour Patricia Campbell «Cher menteur» de Jérôme Kilty ad. Jean Cocteau. Théâtre Parlevent.
- Ursule Garneau pour Monique «La visite ou surtout sentez-vous pas obligés de venir» de Michel-Marc Bouchard. Théâtre Mic-Mac.

## Meilleur comédien.

- Alwin Cawston pour Richard Hannay «The 39 Steps» de John Buchan ad. Patrick Barlow. Théâtre St-Bruno Players.
- Christian Cardinal pour Robert Drury « 48 heures d'angoisse» de Francis Durbridge. Théâtre de Grand-Pré.
- Christian Croteau pour Géronte «Les fourberies de Scapin» de Molière. Théâtre Quapla.
- Gérard Olivier pour Philippe Preston «Le canard à l'orange» de Marc-Gilbert Sauvajon. Théâtre Parlevent.
- Jacques Lessard pour Salieri «Amadeus» de Peter Shaffer trad. René-Richard Cyr. Théâtre les Cabotins.
- Jacques Moley pour Georges Bernard Shaw «Cher menteur» de Jérôme Kilty ad. Jean Cocteau. Théâtre Parlevent.
- Mario-Charles Paris «Femme de rêve» de Norm Foster ad. Josée La Bossière. Théâtre le Ph'Art.
- Michel Blackburn pour John Whorting «L'importance d'être constant» d'Oscar Wilde. Théâtre Parce Que.
- Michel Croteau pour Jean-Charles Igor «Traits d'union» création collective. Théâtre des Deux Rives.
- Nicolas van Schendel pour Sganarelle «Variations sur Molière» de Molière. Théâtre les Exclamateurs.
- Pascal Fréchette pour Scapin «Fourberies de Scapin» de Molière. Théâtre Quapla.
- Pierre Guimond pour Max «Un conseil à suivre» de Renée Dufour. Théâtre St-Bruno Players.
- Yvan Boucher pour Léon Tolchinsky «Un village de fous» de Neil Simon. Théâtre l'Éveil.

## Meilleure production :

- Amadeus de Peter Shaffer trad. René-Richard Cyr. Théâtre les cabotins.
- L'importance d'être constant d'Oscar Wilde. Théâtre Parce Que.
- Quarante-huit heures d'angoisse de Francis Durbridge. Théâtre de Grand-Pré.
- The 39 steps de John Buchan ad. Patrick Barlow. Théâtre St-Bruno Players.

## Coups de cœur du jury :

- Journée de noces chez les Cromagnons de Wajdi Mouawad. Théâtre de l'Indéfini.
- Shame on you inspiré des œuvres de Ducharme et Burton. Théâtre La Fabrique.
- Traits d'union création collective. Théâtre des Deux Rives.
- Variations sur Molière de Molière. Théâtre les Exclamateurs.



## La FQTA offre à tous ses membres les services suivants :

### Pour communiquer avec la FQTA

Téléphonez au numéro sans frais 1 877 752-2501 ou visitez le site Internet [www.fqta.ca](http://www.fqta.ca) et consultez la F.A.Q., le calendrier d'événements, vos annonces, nos partenaires, nos affiliations et liens, qui sont nos membres et d'où viennent-ils.

### Journal « Le Trac »

Journal des membres où vous trouvez toute l'information utile sur ce qui se passe en théâtre ici et ailleurs. Exemple : Festivals, Événements, nouvelles des troupes. Publié 4 fois par année, en ligne pour les membres et disponible format papier. Site Internet de la fédération [www.fqta.ca](http://www.fqta.ca) Notre FAQ qui répond à la plupart de vos questions peu importe votre région.

### Les livres à vendre

Livres de formation publiés par des spécialistes qui oeuvrent dans le domaine du théâtre et également choix de pièces de théâtre d'auteurs francophones.

### Bibliothèque et banque de textes

À votre disposition plus de 1220 titres disponibles pour

### Le bottin des formateurs

Comprend la liste des spécialistes donnant des cours de formation sur demande aux différentes troupes de théâtre amateur. Disponible sur demande à la FQTA.

### Une assurance tout risque est offerte aux troupes

Celle-ci couvre le mobilier, les costumes, les comédiens et comédiennes ainsi que la salle de spectacle.

### Assurance-responsabilité civile pour administrateurs et dirigeants

Couverture d'assurance-responsabilité civile automatique pour les administrateurs et dirigeants des organismes et/ou troupes membres de la fédération.

### Les services aux membres

Répertoire de pièces de théâtre d'auteurs québécois, renseignements sur les droits d'auteur, contacts et liens entre les troupes des différentes régions du Québec et d'ailleurs. Faire le lien avec les fédérations internationales de théâtre amateur afin d'encourager la participation aux festivals et événements et stimuler les possibilités de jumelages entre troupes de diverses régions et pays. Accroître la diffusion des spectacles de théâtre.

### Publicité gratuite

En tout temps dans notre calendrier d'événements sur le site Internet de la FQTA et 4 fois par an dans votre journal « Le Trac ».

## Du nouveau sur le site de la FQTA



La fédération québécoise du théâtre amateur vous invite à explorer les pages de son glossaire du théâtre. Dans le cadre de ce portail unique, nous partageons avec de nombreux partenaires du Conseil québécois du loisir ce glossaire thématique qui vous fera découvrir une mine d'information linguistique dédiée à notre discipline.

Le menu à gauche est le point de départ pour la découverte de la terminologie, de l'étymologie, des anglicismes et de précieuses sources relatives au théâtre. Le moteur de recherche vous permet de rechercher le terme désiré.

Pour obtenir une liste de mots complète, cliquez sur « liste de mots ».



Vous pouvez également vous abonner aux capsules linguistiques en cliquant sur :

Bonne visite !

## Portrait de troupe

### Entrevues avec Stéphanie Gauthier et Marc Melillo de la troupe Les Productions Francs-Jeux

Les deux entrevues du Trac de juin sont consacrées à l'auteure gagnante du Concours CRÉATION-PRODUCTION-THÉÂTRE de la FQTA pour sa pièce «Le Choix» présentée en Première mondiale ce samedi 2 juin 2012 à Laval et au responsable de la troupe Les Productions Francs-Jeux de Laval, grands gagnants de cette 8<sup>e</sup> édition du Concours.



### Entrevue avec M. Marc Melillo, responsable Les Productions Francs-Jeux de Laval Par Yoland Roy, directeur général FQTA

Les Productions Francs-Jeux est une troupe de théâtre de Laval, créée en novembre 2010, à l'initiative de Marc Melillo et Stéphanie Gauthier. En présentant des pièces originales, contemporaines et intelligentes, la troupe a pour objectif de toucher un vaste public et de provoquer chez le spectateur une réflexion sur les rapports humains.

La troupe a présenté sa première production théâtrale au printemps 2011, «La mort de Roch Starr», écrite par Stéphanie Gauthier et mise en scène par Steve Berthelotte. Cette comédie satirique sur le monde du showbiz a été à l'affiche dans le cadre du Festival des Molières en mai 2011 à Laval, en plus d'être présentée au théâtre du Vieux St-Vincent en juin 2011, également à Laval.

Au printemps 2012, la troupe présentera «Le choix» de Stéphanie Gauthier. L'auteure signe sa quatrième pièce. Les deux premières, «Le gardien et l'orchidée» et «Un homme sans reproches», ont été produites par deux troupes de Laval, en 2009 et 2010 respectivement.

YR : Combien la troupe compte-elle de membres ?  
MM : Sept, plus une metteuse en scène et une assistante à la mise en scène.

YR : Comment es-tu arrivé au théâtre ?  
MM : Avec la chorale ça m'a amené à la mise en scène. J'aime être sur scène et j'ai déjà participé à Cégep en spectacle. J'ai fait partie de deux troupes de théâtre avec Stéphanie. On s'est senti capable de réussir toutes les étapes de la production et on est venu tout naturellement à créer les Productions Francs-Jeux.

YR : Pourquoi la troupe s'appelle-t-elle «les Productions Francs-Jeux» ?  
MM : «Franc» c'est pour la vérité, «Jeux», c'est le jeu, c'est quand on joue. C'est la vérité présentée au public, la transparence.

YR : Après le mois de juin 2012, qu'est-ce qui vous attend ?  
MM : Une pause durant l'été, puis une nouvelle pièce.

YR : Quels sont les défis qui t'intéressent ?  
MM : Le défi de la création reste un défi très intéressant. Ce que nous voulons par-dessus tout, c'est toujours augmenter la qualité des créations, à partir de textes solides. On cherche bien sûr aussi à améliorer le jeu des comédiens, ce que nous avons pu faire cette année et l'année dernière avec des metteurs en scène professionnels.

YR : Est-ce que vous voulez travailler d'autre chose que les créations de Stéphanie Gauthier ?  
MM : Oui, après l'an prochain on aimerait sortir du cadre du théâtre, faire du court-métrage, des vidéoclips. On en a déjà fait et on a adoré ça. Nous aimerions aussi offrir des ateliers.

YR : Qu'est-ce que la FQTA a apporté à la troupe ?  
MM : Ce prix pour la troupe, c'est la reconnaissance, c'est une visibilité qui déborde de notre cadre habituel.

## Portrait d'individu

Entrevue avec l'auteure  
**Stéphanie Gauthier de Laval**  
 Par Yoland Roy, directeur général FQTA

YR : C'est quoi ton «background ?»  
 SG : J'ai toujours aimé les arts, le dessin et la peinture. J'ai étudié en graphisme et j'ai également fait partie du duo musical Azura (avec Marc Melillo, mon conjoint et président de la troupe Francs-Jeux), où j'ai écrit des paroles de chansons et j'ai chanté aussi.

YR : Depuis combien de temps écris-tu ?  
 SG : Six ans.

YR : Qu'est-ce qui t'a amenée à écrire pour le théâtre ?  
 SG : Un peu tout ce que j'ai fait. Mon premier vrai roman «L'effet domino» a été publié aux éditions de Mortagne. J'ai écrit mes deux premières pièces de théâtre pour deux autres troupes avant «Le choix». «La mort de Roch Starr» a été la première production de la troupe Les Productions Francs-Jeux.

YR : Parle-moi de ta nouvelle pièce, de ce qu'elle raconte et de ton inspiration pour l'écrire ?  
 SG : «Le Choix» c'est l'histoire d'un couple qui gagne un voyage pour 4 à Cuba par l'entremise d'un concours à la radio. Des invités choisis à l'avance se réunissent pour un souper où sans le savoir, ils et elles passeront une audition pour savoir qui accompagnera le couple gagnant du voyage. Ce qui m'a inspirée, c'est plutôt un «flash» quand j'ai vu une affiche annonçant un voyage à Cuba lors d'une visite au dépanneur, simplement. Je dois avouer que dans mon deuxième roman, les deux personnages principaux sont les mêmes que le couple dans la pièce «Le choix.»

YR : Comment est née la troupe Francs-Jeux ?  
 SG : En tant que couple, Marc et moi avons fait nos premiers pas sur scène au sein d'une chorale, où nous avons participé à la mise en scène et à l'animation. Par la suite, nous avons joint deux troupes de théâtre amateur de Laval. Nous avons réalisé que nous pouvions gérer toutes les étapes de la production nous-mêmes, d'où l'idée de partir notre propre troupe.

YR : Est-ce que tu caresses le rêve d'écrire pour des troupes professionnelles ?  
 SG : Oui, mais c'est plutôt savoir où commencer, trouver la bonne façon de faire connaître mes textes. Mais j'espère avant tout pouvoir continuer à présenter mes pièces par ma propre troupe.

YR : Quel serait le genre de pièce que tu voudrais écrire ?

SG : Le Choix est ma deuxième comédie après « La mort de Roch Starr ». J'aime la comédie dramatique, celle qui a un sujet pour réfléchir sur les relations entre les personnes. J'aime le contemporain québécois qui s'apparente au suspense et on me dit que j'ai le sens du «punch.»

YR : Tu écris d'autres genres de textes, peux-tu m'en parler ?

SG : J'ai écrit un recueil de nouvelles, comprenant une quinzaine de textes où j'explore différents thèmes sur la nature humaine (la solitude, les fausses perceptions, la quête amoureuse, les non-dits, etc). Je compte le faire publier, que ce soit par une maison ou à compte d'auteur prochainement.

YR : As-tu suivi des cours/ateliers d'écriture ? Te sentirais-tu capable de donner un atelier, cours ?

SG : Oui j'ai suivi divers ateliers d'écriture au cours des dernières années où j'ai appris plusieurs formes d'écriture et j'aimerais bien pouvoir en donner éventuellement.

YR : Qu'est-ce que ça fait à Stéphanie Gauthier de gagner le Concours CRÉATION-PRODUCTION-THÉÂTRE de la FQTA ?

SG : C'est inespéré, cela souligne toutes les années d'écriture, ça te donne de la crédibilité parce que le théâtre c'est éphémère.

# Des nouvelles de nos troupes

Laval



La Troupe de théâtre Parlevent présentera cette comédie hilarante de Feydeau : Une femme enceinte acariâtre, un mari débordé, une sage femme dominatrice, une domestique belliqueuse, une belle-mère castratrice, un beau-père moqueur et une naissance qui n'en finit plus de ne plus finir. Tous les ingrédients sont en place pour vous faire rire aux larmes.

Théâtre Parlevent  
présente

«Léonie est en avance»  
31 mai 2012  
1, 2, 3 juin 2012

Pour 1 pièce : 15,00 \$

450 625-8990  
www.parlevent.ca

PRÉSENTÉ PAR LE THÉÂTRE PARLEVENT

**MISE EN SCÈNE DE**  
Richard Ratelle  
Suzanne Lancup

**METTANT EN VEDETTE**  
Mande Godbout  
Jacques Deschâtelets  
Suzanne Lancup  
Dominique Escrivain  
Jilte Plante  
Gerard Olivier

**LÉONIE  
EST EN AVANCE**  
DE GEORGES FEYDEAU

LE 31 MAI À 20H00  
LES 1ER ET 2 JUIN À 20H00  
ET LE 3 JUIN À 14H00

RÉSERVATIONS  
450-625-8990 | parlevent.ca

THÉÂTRE DE LA  
GRANGERIT  
5475, boul. Saint-Martin O.  
Laval

BILLET: 15\$



## Festival des Molières

### Programmation 2012 6 au 17 Juin 2012

Toutes les représentations débutent à 20h  
Théâtre d'été La Grangerit  
5475 boul. St-Martin Ouest, Chomedey, Laval H7V 3Z7  
(Près de l'Autoroute 13)

Mercredi, 6 juin  
Troupe : Les Pécadilles, Montréal  
Pièce : «Café des Sports»  
Genre : comédie

Jeudi, 7 juin  
Troupe : Le Ste-Do Show, Laval  
Pièce : «Dans le même bateau»  
Genre : comédie

Vendredi, 8 juin  
Troupe : ATEL, Laval  
Pièce : «Le bonheur, c'est pas bon pour la santé»  
Genre : comédie

Samedi, 9 juin  
Troupe : Théâtre des Deux masques, Montmagny  
Pièce : «La cantatrice chauve»  
Genre : absurde

Dimanche, 10 juin  
Troupe : Quapla, Victoriaville  
Pièce : «Les bonbons qui sauvent la vie»  
Genre : Drame

Mercredi, 13 juin  
Troupe : Café Théâtre CSSE Maisonneuve, Montréal  
Pièce : «Les muses orphelines»  
Genre : drame

Jeudi, 14 juin  
Troupe : La Bizarrerie, Ile Bizard  
Pièce : «Le paradis svp»  
Genre : comédie dramatique

Vendredi, 15 juin  
Troupe : Théâtre Générations, St-Eustache  
Pièce : «Le jardin de Marguerite»  
Genre : comédie dramatique (musicale)

Samedi, 16 juin  
Troupe : Francs Jeux, Laval  
Pièce : «Le choix»  
Genre : comédie dramatique

Dimanche, 17 juin  
Gala du Festival  
Remise de prix d'Excellence et

Pour réservations ou informations :  
7589 boul. St-Martin O., Laval QC H7X 2S5

festivaldesmolières@videotron.ca  
514 452-4001  
www.festivaldesmolières.com



Le Théâtre de Grand-Pré présente



# Le bourru bienfaisant

une pièce de Carlo Goldoni



Mise en scène de  
**Dany Marcil**

avec  
Danielle Beaulieu  
Réal Chaput  
Gabrielle Guérin  
Thomas Hodgson  
François Lafrenière  
Évelyne Limoges  
Julie Olivier  
Gabriel Racine

Réservations :  
**450 348-8494**

Billetterie:  
Adultes 15\$  
-18 ans 12\$

## 1-2, 8-9 et 15-16 juin 2012

Le Théâtre de Grand-Pré  
484, chemin du Grand-Pré, Saint-Jean-sur-Richelieu (Secteur L'Acadie)  
[www.theatredegrandpre.ca](http://www.theatredegrandpre.ca)

affiche Pierre Lavigne



En collaboration avec



Théâtre La Bizarrerie  
présente

«Le Paradis s.v.p.!»  
14 juin 2012 à 20 h

514 683-8567  
labizarrerie@hotmail.com

La troupe de théâtre La Bizarrerie  
présente

## Le Paradis s.v.p.!

Texte et mise en scène Brigitte Laniel



Distribution : Josée Chrétien, Guylaine Dufour, Angèle Gagnon,  
Mathieu Héroux, Suzanne Poirier, Nicole Robidoux, Benoît Théorêt

Musique originale du jingle et effets sonores: Martin Laniel

Le jeudi 14 juin 2012 à 20h au Festival des Molières, 5475, boul. St-Martin O., Laval

Billetterie : 514 683-8567 ou labizarrerie@hotmail.com  
490, Montée-de-L'Église, L'Île-Bizard QC H9C 1G9

Théâtre de l'Indéfini  
présente«Les feluettes»  
1, 2, 3 juin 2012

Billet : 18,00 \$

514 207-7410

Notre production printanière fait place à la littérature de chez nous. Créée en septembre 1987 à la salle Fred-Barry, et considérée comme un chef d'oeuvre de la dramaturgie québécoise des années quatre-vingt, cette pièce de Michel Marc Bouchard a bouleversé le Québec.

Les feluettes nous raconte une histoire qui a traversé les frontières : depuis sa création, on l'a jouée au Mexique, en France, au Japon, en Italie, en Belgique et aux Etats-Unis.

Dans les années cinquante, Simon et un groupe d'ex-prisonniers forcent monseigneur Bilodeau à assister à leur spectacle : la mise en scène d'un fait passé, visant à faire avouer à Bilodeau sa responsabilité lors d'un événement tragique pour lequel Simon a été injustement condamné.

Au programme :  
amours tourmentées, trahisons, intolérance, choc des cultures, démesure et... beauté.

Venez partager la passion de nos onze interprètes pour le théâtre et pour cette oeuvre en particulier : Pascal Barrette, Sylvain Bolduc, Sylvain Campeau, Alain Fontaine, Jean-Hugues Fradet, Stéphane Lamarche, Stéphane Lamoureux, Francis Lemieux, Thomas Micheneau, Pierre Nadeau et Yan Thibodeau.







Théâtre Aphasique  
présente

«Jeux, scène et délire - Some  
Frenzied Killing Games»  
18 mai au 2 juin 2012

Billet : 10,00 \$  
+ 2,00\$ de frais administratifs

514 849-3378  
www.montrealfringe.ca

Le Théâtre Aphasique au Festival St-Ambroise FRINGE Montréal

Jeux, scène et délire - Some Frenzied Killing Games

Mise en scène : Richard Gaulin

La pièce

Juger c'est de toute évidence ne pas comprendre : André Malraux

Une rumeur, une épidémie, la panique et une partie des citoyens se voit isolé parce qu'on la croit atteinte. L'AVC, la perte de ses moyens de communication, l'incompréhension des autres et la personne aphasique s'isole honteuse de son état. Des similitudes qui ont motivé cette production inspirée et extraite de textes de Ionesco.

La troupe

Le Théâtre Aphasique est un organisme communautaire qui s'est fait connaître pour son approche novatrice de réinsertion sociale des personnes aphasiques par le biais du théâtre. Depuis 1995, la troupe a offert plus de 200 représentations partout au Québec, en France et en Belgique, a réalisé 8 créations et pas moins de 22 000 spectateurs ont assisté à l'une ou l'autre de ses présentations.

L'aphasie

L'aphasie est un trouble acquis de la communication dû à une lésion cérébrale qui peut affecter la capacité de parler, de comprendre mais aussi de lire et d'écrire. L'aphasie est principalement causée par un accident vasculaire cérébral, un traumatisme crânien ou une tumeur cérébrale.

Le Théâtre qui fait du bien aux gens qui y jouent et aux gens qui les regardent.

Espace 4001 (4001 rue Berri coin Duluth)

Accessible aux personnes handicapées

6-7-8-9 juin 2012, 20h00

Billets 10\$ + 2\$ de frais administratifs

Réservation : [www.montrealfringe.ca](http://www.montrealfringe.ca) ou 514 849-FEST

Source:

Isabelle Côté

514 288-8201, poste 4868

[Theatreaphasique@hotmail.com](mailto:Theatreaphasique@hotmail.com)

[www.theatreaphasique.org](http://www.theatreaphasique.org)



Cette année, le TPR a choisi de vous présenter, deux très belles comédies «Pour hommes seulement» et «Pour femmes seulement»

D'après Raymond Villeneuve, une mise en scène de Geneviève Boivin qui sera présentée sur les planches du Moulin Marcoux.

### Pour hommes seulement

Voici un petit résumé de la pièce : Pierre reçoit Dan, Jean-Guy, Michel et Claude dans son nouveau centre de thérapie masculine, pour une session de fin de semaine. Au même moment, sa femme, Judith, l'informe par fax qu'elle a un amant et que ce dernier se trouve parmi les participants à la séance. Pierre va chercher à savoir de qui il s'agit et, surtout, pourquoi c'est arrivé.

### Pour femmes seulement

Voici un petit résumé de la pièce : Judith, Johanne, Denise, Lucille et Claudine, ont été attirées dans un centre de thérapie féminine sous de fausses représentations! Qui a manigancé toute cette histoire? Pourquoi cette étrange machination?? Mais surtout ... quel est le lien mystérieux qui unit ces cinq femmes hors du commun ... mais qui ressemblent tant ... à nos mères, à nos femmes, à nos soeurs et à nos amies??? Vous découvrirez le « pot aux roses » en assistant à l'aventure folle de ces femmes merveilleuses qui, malgré elles, partiront à la recherche d'elles-mêmes à travers une série de situations et d'exercices thérapeutiques qui les forcera à se questionner sur leur identité de femmes et sur leurs rapports pas toujours faciles ... avec leurs hommes! Pour femmes seulement... c'est le troisième volet de la trilogie Pour hommes seulement. Pour femmes seulement... c'est une comédie débridée, hilarante mais sensible, qui explore l'univers riche mais complexe des femmes de notre temps.

Mario Dupont,  
Directeur artistique du Théâtre de Pont-Rouge

Théâtre de Pont-Rouge  
présente

«Pour hommes seulement»  
18 mai au 2 juin 2012

«Pour femmes seulement»  
8 mai au 22 juin 2012

Billet : 22,00 \$  
frais de services inclus

418 873-2149

**Théâtre de Pont-Rouge**

Une présentation  
Desjardins  
Caisse du Centre de Pontreuil

Texte de Raymond Villeneuve  
Mise en scène de Geneviève Boivin

20 h au Moulin Marcoux

**Pour hommes seulement**      **Pour femmes seulement**

**La suite**

Cast members for 'Pour hommes seulement': Michel Duro, François Hébert, Ryan Dubé, Hellen O'Connell, David O'Connell.

Cast members for 'Pour femmes seulement': Huguette Fêre, Martine Foy, Amy Miron, Dominique Chabot, Hélène Poirier.

Les 18, 19, 24, 25, 26 et 31 mai 2012  
Les 1 et 2 juin 2012

Les 08, 09, 14, 15, 16, 21 et 22 juin 2012

**Forfait 38,00 \$ à l'achat des 2 spectacles avant le 12 mai 2012**  
Réservez vos billets au coût de 22,00 \$ par spectacle  
Dépanneur Yves : 418-873-2149

Logos: Visa, MasterCard



La Troupe Quapla présente

«Coup sur Coup»  
1, 2, 7, 9 juin 2012 à 20 h

Billet prévente : 15,00 \$  
Billet à la porte : 20,00 \$

819 751-1636  
www.quapla.com



**Avec :**

- Simon Allaire	- Julie Breton
- Gabriel Boutin	- Mélanie Coderre
- Alexandre Bertrand Lafleur	- Marcel Côté
	- Julie Ouellette
	- Olivier Raymond

**Billets en vente :**

- Auprès des comédiens
- Chez Informatique Hamel, 5 rue Perreault, Victoriaville

Présenté les **1, 2, 7 et 9 juin 2012 à 20h00**  
Au Grand Auditorium du CEGEP de Victoriaville

**Billets :** Prévente : 15,00\$ - À la porte : 20,00\$  
*Rabais de 5\$ pour les moins de 18 ans et les plus de 65 ans*  
*Rabais pour les groupes de 10 personnes et plus*

Pour informations :  
819-751-1636  
<http://www.quapla.com>

La Troupe Quapla présente cette année sa 23<sup>e</sup> production, la comédie de situation « Coup sur Coup » du britannique Ray Cooney.

Dans cette histoire, le vice-président de la CSN, Louis Lemoyne rencontre la secrétaire du président dans une auberge pour un échange de dossiers secrets... et peut-être plus...

Mais rien ne se passe comme prévu. Le corps d'un intrus est découvert et une série de personnages viendront brouiller les cartes. Un détective, un mari cocu, une épouse, un serveur un peu trop heureux d'aider et la propriétaire scandalisée de l'auberge.

Louis devra manipuler tout ce beau monde, tel un marionnettiste, s'il veut éviter que le corps dans sa suite soit découvert et qu'il se retrouve au cœur d'un scandale.

Il sera appuyé dans cette aventure par son conseiller à l'information et meilleur ami, Jean-Paul Laroche.

Les deux hommes auront à affronter une suite inattendue de quiproquos, de malentendus et de vérités tordues qui transformeront une soirée simple en hilarante course contre la montre.

Cette équipe de 8 comédiens a accepté de relever le défi de cette comédie dont le rythme est réglé au quart de tour. Les personnages entrent et sortent à un rythme effréné et le rire est au rendez-vous. Le tout sous l'habile direction de Martin Drouin à la mise en scène.

« Coup sur Coup » sera présenté au Grand Auditorium du CEGEP de Victoriaville, les 1er, 2, 7 et 9 juin prochains à 20h00. Les billets sont à 15\$ en prévente et 20\$ à la porte. Des rabais sont disponibles pour les moins de 18 ans et les plus de 65 ans ainsi que pour les groupes de 10 personnes et plus.

On peut se procurer des billets auprès des comédiens ou au point de vente chez Informatique Hamel au 5 Perreault à Victoriaville. Pour informations ou réservations : 819-751-1636 ou [www.quapla.com](http://www.quapla.com)

### Festivals

Suite à l'aventure de « Coup sur coup », les comédiens de la troupe prendront le chemin de Laval pour participer au « Festival des Molières » qui se tiendra au théâtre de la Grangerit au 5475, boulevard Saint-Martin Ouest. Ils y présenteront dimanche le 10 juin à 20h00 le drame « Des bonbons qui sauvent la vie » de Serge Boucher que les comédiens de Quapla ont présenté en novembre dernier.



## Festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint

31 août, 1 et 2 septembre 2012

NE MANQUEZ PAS VOTRE CHANCE  
POUR VOUS INSCRIRE!

Sous le thème, RIDEAU SUR LA RURALITÉ, la 9<sup>e</sup> édition du Festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint est en préparation. Amoureux du théâtre, vous rêvez de vous présenter sur une scène gratuitement et de vivre une expérience hors du commun?

L'unique Festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint est de retour! Pour sa neuvième édition, cette année nous offrons aux troupes un montant avantageant les troupes à s'inscrire! Nous offrons à chacune un per diem de 200\$ pour couvrir une partie des frais de transport, d'alimentation et d'habitation et un montant de 100\$ sera remis aux troupes qui passent 2 jours et plus à notre festival. De plus, nous tenons maintenant davantage compte du contexte rural plutôt que du nombre d'habitants et nous acceptons quelques pièces de répertoire! Le recrutement est commencé, nous vous attendons pour les 31 août, 1 et 2 septembre 2012!

Le Festival offre aux troupes qui s'inscrivent : 4 salles avec scène, éclairage et coulisses, deux laissez-passer par troupes pour les pièces de théâtre et pour les repas ainsi que de la formation professionnelle en théâtre.

Vous êtes une troupe de théâtre amateur? Vous avez des choses à dire? Le festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint est pour vous! Une tribune exceptionnelle et unique pour permettre aux gens des communautés rurales de présenter leurs talents. Nous vous promettons pleins de surprises et de nouveautés!

Comme par les années passées vous êtes les bienvenus.

On vous attend en grand nombre!

Communiquez dès maintenant  
au 418-779-2896 ou 418-779-2778  
ou par courriel  
festivaldetheatre@hotmail.com  
pour recevoir toutes les informations nécessaires.

LA RURALITÉ À DES TALENTS À PRÉSENTER  
ET DES CHOSES À DIRE!

Brigitte Morin, Festival de Théâtre Amateur  
d'Esprit-Saint

## Festivals et événements 2012

- 1- CONCOURS CRÉATION-PRODUCTION-THÉÂTRE (8<sup>e</sup> édition) & GALA des ARLEQUINS (5<sup>e</sup> édition)  
 2 juin 2012 – École Horizon-Jeunesse de Laval  
 a/s Monsieur Yoland Roy, Directeur Général  
 C.P. 211 – Succursale Saint-Élie-d'Orford  
 Sherbrooke (Québec) J1R 1A1  
 Téléphone : 1 877 752-2501  
 info@fqta.ca www.fqta.ca
  
- 2- FESTIVAL ST-AMBROISE FRINGE DE MONTRÉAL  
 4 au 24 juin 2012  
 a/s Monsieur Jeremy Hechtman, Monsieur Geoff Agombar, directeur administratif  
 C.P. 42013, Succursale Jeanne-Mance  
 Montréal (Québec) H2W 2T3  
 Téléphone : 514 849-FEST(3378) Télécopieur : 514 849-5529  
 fringe@montrealfringe.ca www.montrealfringe.ca
  
- 3- FESTIVAL DES MOLIÈRES  
 5 au 17 juin 2012  
 a/s Monsieur Steve Berthelotte  
 5275 – 53<sup>e</sup> Avenue  
 Laval (Québec) H7C 4C5  
 Téléphone : 450 962-4001 Télécopieur : 450 962-7256  
 festivaldesmolieres@videotron.ca www.festivaldesmolieres.com
  
- 4- FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR D'ESPRIT-SAINT (Pour les villages de 2000 habitants et moins)  
 30 août, 1<sup>er</sup> et 2 septembre 2012  
 a/s Madame Brigitte Morin, Madame Danielle Dufresne  
 Corporation de Développement  
 121, rue Principale  
 Esprit-Saint (Québec) G0K 1A0  
 Téléphone : 418 779-2896 Télécopieur : 418 779-2778  
 festivaldetheatre@hotmail.com culture@mrcrimouskineigette.qc.ca www.neigetteenfete.com  
 Festival accrédité par la FOTA

La FOTA vous recommande de communiquer avec les responsables des festivals pour avoir la date limite des inscriptions à ces festivals.

# Livres à vendre

PUBLICATIONS THÉÂTRE ACTION



La nouvelle édition du PETIT MANUEL DES COULISSES est disponible! C'est l'outil de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur de A à Z.

Le petit manuel des coulisses

Organisation d'une troupe et production d'un spectacle de théâtre Pour que le travail en coulisse contribue à la réussite du spectacle : l'organisation et le fonctionnement de la troupe, le choix du texte, les droits ...

Pour les membres : 30,00 \$ + taxes et frais de poste

La marionnette, un plaisir pour tous !

On entend très souvent les adultes dire : « C'est un spectacle de marionnettes, c'est pour les enfants ». Est-ce que ça veut dire que c'est enfantin d'aimer les marionnettes, que c'est un enfantillage? Non! Pensons à tou... 25,00 \$



Coup de théâtre

Enseignante de théâtre dans l'Est ontarien, Carole J. Larocque a produit le guide pédagogique qui accompagne la télésérie Coup de théâtre, produite par Médiatique inc. et diffusée par TFO. Coup de théâtre suit à la trace... 25,00 \$

Le petit guide d'écriture dramatique

Écrire, c'est construire avec l'esprit. Avant de coucher de beaux dialogues sur le papier, les personnages doivent vivre dans l'imaginaire, dans sa tête, dans son coeur, dans ses tripes. Avant d'écrire, on essaie d'être r... 25,00 \$



À la recherche du clown

On dit que le clown n'est pas un personnage comme les autres. On dit que c'est le personnage le plus noble. On dit qu'il est attachant, qu'il fascine et que son but ultime... est de nous faire rire. Ainsi, il met toute sa ... 25,00 \$

On s'organise

Trousse pour le développement des théâtres communautaires. Ce document pratique s'adresse aux personnes qui veulent établir une nouvelle troupe, rafraîchir leurs connaissances, augmenter leur efficacité ou doter leurs tro... 25,00 \$



L'art d'accueillir le théâtre

- Manuel pour les diffuseurs.

Cet ouvrage, produit en collaboration avec Réseau Ontario, a été rédigé avec l'appui des milieux théâtraux et culturels de l'Ontario français. Il sert de guide aux théâtres, aux centres ... 25,00 \$

Brisez la glace! Organisation d'une ligue d'improvisation

Ouvrage publié avec la participation de la Ligue nationale d'improvisation (LNI). Ce guide vise tout particulièrement les enseignants, les élèves du secondaire et les étudiants du post-secondaire désireux de fonder une li... 25,00 \$



Trousse d'expression dramatique

Répertoire de jeux et d'exercices reliés à l'expression dramatique 7<sup>e</sup> impression, 2000... 25,00 \$

1- La trousse d'expression dramatique	25,00 \$	5- À la recherche du clown	25,00 \$
2- Le petit manuel des coulisses	30,00 \$	6- Brisez la glace (ligue d'improvisation)	25,00 \$
3- La marionnette, un plaisir pour tous	25,00 \$	7- Le petit guide d'écriture dramatique	25,00 \$
4- Animation théâtrale,		8- Coup de théâtre	25,00 \$
enseigner le théâtre aux enfants	25,00 \$	9- On s'organise	25,00 \$

## ÉDITION DE LA TOURELLE (auteur : Réal Fortin)

1- Entrée des artistes	17,00 \$
2- Première loge	18,00 \$
3- Soir de première	18,00 \$
4- L'école des comédiens	19,00 \$
5- Coups de théâtre	19,00 \$

## ÉDITIONS CHENELIÈRE/MCGRAW-HILL

(auteurs : Louis Cartier et Chantale Métivier)

1- Sois poli mon kiki – La politesse (6 à 9 ans)	36,95 \$
2- Les petits plongeurs – L'estime de soi (6 à 9 ans)	36,95 \$
3- Les yeux baissés, le cœur brisé – La violence (6 à 9 ans)	36,95 \$
4- Coup de main – La coopération (9 à 12 ans)	36,95 \$
5- Bris et Graffitis – Le vandalisme (9 à 12 ans)	36,95 \$
6- Ah! Les jeunes, ils ne respectent rien – Les préjugés (9 à 12 ans)	36,95 \$
7- Arrête, ce n'est pas drôle-L'intimidation	36,95 \$
8- Caprices et petits bobos-Les caprices	36,95 \$
9- C'est moi qui décide!-La citoyenneté et le vivre-ensemble	36,95 \$
10- Pourquoi me casser la tête?-Le goût d'apprendre	36,95 \$

## ÉDITIONS DU BATELEUR (auteur : Jean Comeau)

1- Quand les enfants s'en vont	11,45 \$
2- Un jeu d'enfant	15,65 \$
3- Dernier père connu	15,65 \$

## ÉDITION VIVRE MONTRÉAL

1- Co-Loc de Ginette Perreault	8,50 \$
--------------------------------	---------

## ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

1- Les Rogers (Robert Bellefeuille, Jean Marc Dalpé)	11,00 \$
2- Les Communords (Claude Belcourt)	5,50 \$
3- Strip (Catherine Caron/Brigitte Haentjens/Sylvie Trudel)	10,00 \$
4- La p'tite Miss Easter Seals (Lina Chartrand)	13,50 \$
5- Le chien (Jean-Marc Dalpé)	12,00 \$
6- Eddy (Jean-Marc Dalpé)	19,00 \$
7- Nickel (Jean-Marc Dalpé et Brigitte Haentjens)	11,00 \$
8- L'inconception (Robert Marinier)	10,00 \$
9- La tante (Robert Marinier)	11,00 \$
10- Deuxième souffle (Robert Marinier et Dan Lalande)	14,50 \$
11- Moé j'viens du nord, s'tie (André Paiement)	7,00 \$
12- La vie et les temps de Médéric Boileau (André Paiement)	7,00 \$
13- Lavalléville (André Paiement)	7,00 \$
14- Les murs de nos villages (Théâtre de la Vieille 17)	16,50 \$
15- Par osmose (Les Draveurs-Collectif)	13,50 \$
16- L'insomnie (Robert Marinier)	16,50 \$
17- Porquis Junction (Sylvie Trudel)	16,00 \$

## ÉDITIONS LOGIQUES

1- Faire du théâtre à 5 ans (Hélène Gauthier)	24,95 \$
---	----------

## ÉDITIONS FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

1- Traité de scénographie (Pierre Sonrel)	26,00 \$
2- Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre (Auteur : Nicola Sabbattini de Pesaro)	15,00 \$

## SUPER PROMOTION JUSQU'À ÉPUISEMENT 1<sup>er</sup> ARRIVÉ – 1<sup>er</sup> SERVI

Vente de livres de formation disponibles à la FQTA

La magie des lutins chez les 5 ans	14,00 \$	Qté : 1
Ateliers d'art dramatique 7 ans	14,00 \$	Qté : 1
Ateliers d'art dramatique 8 ans	14,00 \$	Qté : 1
La grande réussite (9-10-11 ans)	4,00 \$	Qté : 2
Ateliers d'art dramatique (5 à 11 ans)	14,00 \$	Qté : 1

À ces prix, il faut ajouter la TPS à 5% ainsi que les frais d'envois postaux. Cette collection est maintenant épuisée chez l'éditeur.



## Envoyez de vos nouvelles

Nom de la troupe : \_\_\_\_\_

Nom de la personne responsable : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Téléc. : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Site internet : \_\_\_\_\_

Faire parvenir le formulaire dûment complété à l'adresse suivante :

Fédération Québécoise du Théâtre Amateur

C.P. : 211 - Succursale Saint-Élie-d'Orford

Sherbrooke QC CANADA J1R 1A1

Courriel : [info@fqta.ca](mailto:info@fqta.ca)

Site internet : [www.fqta.ca](http://www.fqta.ca)





# Formulaire d'adhésion 2012-2013

Du 1<sup>er</sup> avril 2012 au 1<sup>er</sup> avril 2013

Catégories de membres (SVP cocher une case)		
<input type="checkbox"/> Adhésion individuelle	<input type="checkbox"/> Adhésion collective (troupe)	<input type="checkbox"/> Adhésion corporative (regroupement de troupes ou d'organismes, festival, commission scolaire, entreprise ou corporation privée)

→ **COTISATION**

Adhésion individuelle : 50 \$ (taxes incluses)
Adhésion collective : 75 \$ (taxes incluses)
Adhésion corporative : 125 \$ (taxes incluses)
TPS # R124886789 TVQ # 1006454379
<input type="checkbox"/> Ci-joint notre chèque (en date de la demande) au montant de \$ _____ à l'ordre de la FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

→ **IDENTIFICATION**

Nom :	_____
Adresse :	_____
	Ville : _____ Code Postal : _____
Téléphone :	_____
Télécopieur :	_____
Président ou Responsable :	Courriel : _____
	Site Internet : _____

Nombre de membres de la troupe :	_____
Date de fondation de la troupe :	_____
Combien de spectacles produisez-vous par année ?	_____
Quelle est la moyenne de représentations par spectacle ?	_____

**LA FQTA, Y ADHÉRER C'EST RENFORCER ET AFFERMIR LE DYNAMISME DU THÉÂTRE AMATEUR.**

Faites parvenir le formulaire dûment complété et votre paiement à l'adresse suivante :

Fédération Québécoise du Théâtre Amateur  
 C. P. : 211 – Succursale Saint-Élie-d'Orford  
 Sherbrooke (Québec) Canada J1R 1A1  
 Téléphone : 1-877 752-2501  
 Courriel : [info@fqta.ca](mailto:info@fqta.ca) Site Internet : [www.fqta.ca](http://www.fqta.ca)





# LE TRAC

Le journal de la Fédération Québécoise du Théâtre Amateur (F.Q.T.A.)

Impressions de tous genres

Service, Formulaire, Estampes, Impression, lithographique, numérique, de 1 à 14 couleurs, (Quadrichromie), Publicités, Impression encre métallique, Vernis, Découpage à l'emporte-pièce, Et plus!, Autocollants, Papeterie commerciale, (Letterpress), Système de commandes en ligne disponible

La conception finale et l'impression du Journal Le Trac, sont réalisées par Imprimerie A. Beaulieu inc. fière partenaire de la réussite des gens d'ici !

Que vos besoins soient de la simple reproduction à la proposition de nouveaux produits...



## Imprimerie A. Beaulieu inc.

Impressions de tous genres

1400, rue Wellington Sud, Sherbrooke QC J1H 5E7

Tél. : 819 563-9247 Téléc. : 819 563-5370

Infos et soumissions : [info@imprimerieabeaulieu.ca](mailto:info@imprimerieabeaulieu.ca)  
Conception et design : [grafik@imprimerieabeaulieu.ca](mailto:grafik@imprimerieabeaulieu.ca)

De la conception à l'impression nous sommes la solution !