



LE TRAC

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2012 - Bibliothèque et archives Canada, 2012

Le journal de la Fédération Québécoise du Théâtre Amateur (F.Q.T.A.)

Culture
et Communications
Québec



Édition Janvier 2013

Avant d'imprimer ce journal,
pensez à l'environnement.

Les gagnants du Concours CRÉATION-PRODUCTION-THÉÂTRE 2012



La Troupe Parce Que de Québec & Manuel Guérette

La FQTA est membre du RLSQ, CQL, AITA-CIFTA, THÉÂTRE CANADA



Fédération Québécoise du Théâtre Amateur
C.P. 211, Succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke (Québec) J1R 1A1
Tél. : 1 877 752-2501 info@fqta.ca www.fqta.ca

Table des matières

Prochaine date de tombée : 15 mars 2013

1- Conseil d'administration.....	3
2- Mot de présentation.....	4
3- Mot du président / Gala des Arlequins.....	5
4- Portrait de troupe : Théâtre La Loutre.....	6
5- Liste des services offerts.....	7
6- Dévoilement des récipiendaires du 9 ^e Concours Création-Production-Théâtre.....	8
7- Ateliers de formation.....	9
8- Des nouvelles de nos troupes.....	12
9- Festivals et événements 2013.....	25
12- International.....	28
13- Livres à vendre.....	30
14- Formulaire d'adhésion.....	32

Rédaction et montage : Michelle Tourigny, Yoland Roy

Conseil d'administration FQTA 2012-2013



1^{er} rangée : Geneviève Dufour, Clarence Bédard, Réal Couture, Liette Couture
 2^e rangée : Rénaud Pelletier, Simon Allaire, Yoland Roy
 Photo prise à l'École Nationale de Théâtre du Canada à Montréal



Réal Couture
Président

Théâtre La Loutre (Ville-Marie)
Responsable
Abitibi-Témiscamingue-
Nord-du-Québec
Gala des Arlequins
Délégué international



Clarence Bédard
Vice-président

(Saint-Charles-Borromée)
Responsable Lanaudière
Dossier des commandites



Rénaud Pelletier
Trésorier

Théâtre de l'Indéfini (Montréal)
Co-responsable Montréal-Laval
Dossier des donateurs

Liette Couture
Secrétaire

Art dramus Productions
(Sherbrooke)
Co-responsable Cantons-de-l'Est
Concours Création-
Production-Théâtre



Simon Allaire
Administrateur

Troupe Quapla (Victoriaville)
Responsable
Centre-du-Québec-Mauricie
Dossier à venir



Geneviève Dufour
Administratrice

Les Exclamateurs (Montréal)
Co-responsable Montréal-Laval
Dossier médias sociaux
Site Internet



Yoland Roy
Directeur-Général FQTA

Art dramus Productions
(Sherbrooke)
Responsable Cantons-de-l'Est



Michelle Tourigny
Secrétaire FQTA

Daveluyville, Centre-du-Québec
Responsable Bibliothèque
& Livres de formation

Daniel Rocheleau
Administrateur

Théâtre du Klaxon (Montréal)

Mot de présentation



Je ne sais pas si c'est pareil pour vous, mais le retour au travail après la période des Fêtes c'est comme revoir des membres de notre famille une fois par année pendant les Fêtes. Je veux dire que dans mon cas, je peux prédire comment ça se passera. C'est probablement la même chose pour vous. Même chose avec le travail. Je sais qu'il y a le journal à préparer, de la comptabilité à mettre à jour de même qu'une analyse de notre situation financière et le dernier tiers de notre année fiscale, bref, j'entreprends l'année un peu machinalement pas parce que c'est «mal», mais bien parce que c'est une réalité.

Une fois mon état d'âme soulagé et comme c'est d'usage, je me permets de vous souhaiter à vous les membres de la Fédération Québécoise du Théâtre Amateur, une Bonne Année 2013. Que cette nouvelle année vous apporte la réussite dans tout ce que vous entreprenez et que le bonheur soit au rendez-vous dans vos cœurs et dans ceux de vos proches.

En ce début d'année, l'heure est au bilan. Je vous dirai que 2012 m'a laissé un goût amer surtout vers la seconde portion du calendrier jusqu'au congé des Fêtes. Nous avons perdu des êtres chers, deux proches au sein du Conseil d'administration et de la Direction, nous avons vécu le changement de gouvernement avec un nouveau ministre de la Culture et perdu temporairement notre agente Culturelle, ce qui a malheureusement freiné notre élan dans notre plan de développement. Je sais que notre site internet n'est pas à jour, ce qui se réglera en début d'année, je me donne les trois premiers mois de 2013 pour régler le tout car des démarches ont été entreprises vers la fin de 2012 pour corriger la situation et faire en sorte que vous puissiez être surpris du résultat d'ici la fin mars 2013. Nous avons enclenché le processus pour se mettre à table avec les états généraux du théâtre amateur et recherchons d'éventuels partenaires qui nous aideront à réaliser nos objectifs. Nous avons été bien représentés tant au niveau régional que provincial et surtout à l'international et le dynamisme des troupes est très encourageant à l'aube de la prochaine saison de spectacles qui s'amorce. Nous vivons les préparatifs et la réalisation de notre 6ème Gala des Arlequins, de même que la Première mondiale de la pièce «Dernière escale» de l'auteur gagnant Manuel Guérette présentée par la troupe gagnante, le Théâtre Parce Que de

Québec. Ces événements auront lieu dans le magnifique pavillon Desjardins-Pollack de l'université Laval de Québec le samedi 22 juin prochain. Ce sera notre rendez-vous annuel. Nous travaillerons à peaufiner cette journée au cours des prochains mois. Il y aura bien entendu l'Assemblée Générale Annuelle des membres et autre. Je ne vous en dis pas plus long pour l'instant. J'emprunte ici des mots de la Présidente de la FSSTA suisse, Mme Natacha Astuto Laubscher « inscrivez-vous aux festivals ! Les festivals ne sont pas réservés à une pseudo-élite, ce sont des endroits où il fait bon partager notre passion, des moments inoubliables et enrichissants. »

Je souhaite le plus grand succès aux troupes qui représenteront la FQTA en Suisse et ailleurs en 2013, et pour une 6ème édition, Mont-Laurier et son festival international accueillera le monde du 5 au 11 septembre, un événement où la direction et les membres du c.a. de votre fédération sont toujours très impliqués.

C'est reparti, une bonne année 2013 et du théâtre de qualité fait par des gens extraordinaires qui vous donnent à fond dans la réalisation de vos passions.

Yoland Roy
Directeur général de la FQTA

Mot du président



À l'aube de cette nouvelle année permettez-moi de vous souhaiter une excellente année 2013. Que vos rêves se réalisent! Je vous souhaite une extraordinaire année de théâtre, que vous puissiez

vivre de grands moments et que votre passion pour le théâtre ne s'éteigne pas! Sachez que vous êtes importants dans chacune de vos localités puisque votre implication contribue à améliorer la qualité de vie de votre collectivité.

À la Fédération nous démarrerons nos travaux en vue de la tenue des états généraux du théâtre amateur au Québec. Ce sera sûrement une année de collecte de données et nous vous solliciterons pour nous aider à bâtir un document étoffé sur l'impact du théâtre amateur au Québec. Nous espérons que vous serez au rendez-vous puisque notre travail vise essentiellement à améliorer la qualité du rayonnement du théâtre amateur au Québec.

Je suis convaincu que nous pourrons à nouveau compter sur vous et que vous pourrez mettre votre expertise au service de votre Fédération.

En terminant je vous invite aussi à participer activement à nos diverses activités : le concours Création-Production-Théâtre, le gala des Arlequins, le Trac....

Au plaisir de vous croiser au cours de cette année !

Réal Couture
Président de la FOTA

Gala des Arlequins

Suite à l'évaluation de la cinquième édition du gala des Arlequins le conseil d'administration de la Fédération est conscient de l'immense travail qu'implique une telle activité. Depuis cinq ans ce sont les mêmes personnes qui assument l'organisation du gala. Il faut donc qu'une nouvelle équipe prenne la relève et poursuive le travail déjà amorcé pour permettre la survie de cet événement. Alors nous invitons nos membres à nous faire part de leur intérêt à relever ce beau défi !

Pour ne pas mettre en péril la réalisation de la sixième édition du gala des Arlequins l'équipe actuelle a décidé de poursuivre son implication. Il y aura donc un sixième gala et pour permettre au jury de pouvoir accomplir leur travail nous avons modifié les dates pour la remise des DVD. Nous accepterons donc vos productions réalisées entre le 1er mars 2012 et le 31 janvier 2013. Donc, à partir de l'an prochain nous en arriverons à un calendrier allant du premier janvier au 31 décembre, ce qui facilitera la tâche des membres du jury.

Enfin, nous insistons auprès de chacune des troupes pour nous faire parvenir ses DVD le plus rapidement possible pour aider le jury à bien répartir son travail. Nous insistons aussi pour porter une attention particulière à la qualité de vos DVD. Date limite d'inscription : jeudi 28 février 2013.

Merci pour votre précieuse collaboration et au plaisir de vous rencontrer le 22 juin prochain à la sixième édition du gala des Arlequins au Pavillon Desjardins-Pollack de l'Université Laval à Québec.

Réal Couture
Président de la FOTA et président du jury du gala

Portrait de troupe

Vingt ans déjà!

Il y plus de vingt ans, au Témiscamingue, des passionnés de théâtre avaient monté *Le médecin malgré lui* de Molière. Suite au succès de la pièce, à l'été 1991, les comédiens décident de s'inscrire au festival international de théâtre amateur à Victoriaville où leur prestation leur permet de remporter le troisième prix. C'est de là qu'est née l'idée de former une troupe de théâtre amateur au Témiscamingue. Officiellement, c'est donc en juin 1993 que le théâtre de la Loutre voit le jour.

L'imaginaire, la sensibilité, l'émotion et la grande capacité de création voilà ce qui a inspiré toutes nos équipes depuis vingt ans.

Personnellement, j'ai eu le privilège de contribuer à toutes les productions du théâtre de la Loutre et je puis vous assurer que ce fut passionnant !

- Passionnant de côtoyer toutes ces personnes qui avaient le feu sacré et qui s'investissaient pour créer des personnages, leur donner vie, toujours à la recherche de l'authenticité;
- Passionnant d'aller à la rencontre du public et de sentir leur plaisir de nous voir évoluer sur scène avec nos erreurs, bien sûr, mais surtout avec cette énergie qui se dégageait de ces comédiennes et comédiens d'un soir. Ce plaisir c'était aussi notre plaisir et certainement le plus beau cachet que nous puissions recevoir;
- Passionnant aussi de permettre à des jeunes de se dépasser dans différents projets culturels.

Aujourd'hui à l'aube de ces vingt ans d'existence notre candidature a été retenue pour participer au festival international de théâtre amateur La Tour en scène dans la ville de la Tour-de-Peilz en Suisse. Quelle belle façon d'amorcer les festivités du vingtième anniversaire du théâtre de la Loutre et de nous donner l'énergie nécessaire pour poursuivre notre implication dans le milieu culturel témiscamien!

Réal Couture
Directeur artistique du théâtre de la Loutre

La FQTA offre à tous ses membres les services suivants :

Pour communiquer avec la FQTA

Téléphonez au numéro sans frais 1 877 752-2501 ou visitez le site Internet www.fqta.ca et consultez la F.A.Q., le calendrier d'événements, vos annonces, nos partenaires, nos affiliations et liens, qui sont nos membres et d'où viennent-ils.

Journal « Le Trac »

Journal des membres où vous trouvez toute l'information utile sur ce qui se passe en théâtre ici et ailleurs. Exemple : Festivals, Événements, nouvelles des troupes. Publié 4 fois par année, en ligne pour les membres et disponible format papier. Site Internet de la fédération www.fqta.ca Notre FAQ qui répond à la plupart de vos questions peu importe votre région.

Les livres à vendre

Livres de formation publiés par des spécialistes qui oeuvrent dans le domaine du théâtre et également choix de pièces de théâtre d'auteurs francophones.

Bibliothèque et banque de textes

À votre disposition plus de 1220 titres disponibles pour consultation.

Le bottin des formateurs

Comprend la liste des spécialistes donnant des cours de formation sur demande aux différentes troupes de théâtre amateur. Disponible sur demande à la FQTA.

Une assurance tout risque est offerte aux troupes

Celle-ci couvre le mobilier, les costumes, les comédiens et comédiennes ainsi que la salle de spectacle.

Assurance-responsabilité civile pour administrateurs et dirigeants

Couverture d'assurance-responsabilité civile automatique pour les administrateurs et dirigeants des organismes et/ou troupes membres de la fédération.

Les services aux membres

Répertoire de pièces de théâtre d'auteurs québécois, renseignements sur les droits d'auteur, contacts et liens entre les troupes des différentes régions du Québec et d'ailleurs. Faire le lien avec les fédérations internationales de théâtre amateur afin d'encourager la participation aux festivals et événements et stimuler les possibilités de jumelages entre troupes de diverses régions et pays. Accroître la diffusion des spectacles de théâtre.

Publicité gratuite

En tout temps dans notre calendrier d'événements sur le site Internet de la FQTA et 4 fois par an dans votre journal « Le Trac ».

Du nouveau sur le site de la FQTA



La fédération québécoise du théâtre amateur vous invite à explorer les pages de son glossaire du théâtre. Dans le cadre de ce portail unique, nous partageons avec de nombreux partenaires du Conseil québécois du loisir ce glossaire thématique qui vous fera découvrir une mine d'information linguistique dédiée à notre discipline.

Le menu à gauche est le point de départ pour la découverte de la terminologie, de l'étymologie, des anglicismes et de précieuses sources relatives au théâtre. Le moteur de recherche vous permet de rechercher le terme désiré.

Pour obtenir une liste de mots complète, cliquez sur « liste de mots ».



Vous pouvez également vous abonner aux capsules linguistiques en cliquant sur :

Bonne visite !

Dévoilement des récipiendaires du 9^e Concours CRÉATION-PRODUCTION-THÉÂTRE

Québec, le 23 novembre 2012 –C'est hier, jeudi le 22 novembre au Pavillon Desjardins-Pollack de l'Université Laval de Québec, qu'avait lieu la conférence de presse annonçant les récipiendaires du neuvième Concours Création-Production-Théâtre, édition 2012.

Sous la présidence d'honneur de la jeune écrivaine Madame Camille Roy, ce concours vise à promouvoir, guider, valoriser et aider à l'évolution du théâtre amateur.

Le concours offrait deux catégories soit une pour la création du meilleur texte et une deuxième, pour la troupe qui a présenté le meilleur dossier de production.

En tout, douze (12) textes et cahiers de charges ont été reçus à la date limite du concours du 30 septembre.

Les récipiendaires sont :

Catégorie AUTEUR :
Manuel Guérette pour la pièce « DERNIÈRE ESCALE »

Catégorie TROUPE :
Le Théâtre Parce Que de Québec.

Pour la catégorie AUTEUR, un montant de 2000,00\$ est attribué à l'auteur Manuel Guérette et son texte sera joué le samedi 22 juin 2013.

Pour la catégorie TROUPE, un montant de 3000,00\$ est remis au Théâtre Parce Que de Québec qui a présenté le meilleur cahier de charge et calendrier de production (décors, costumes, technique, etc.)

La Fédération vous donne rendez-vous pour la présentation de la pièce
« Dernière escale »
qui sera interprétée par la troupe
Le Théâtre Parce Que de Québec
samedi 22 juin 2013
à l'auditorium Hydro-Québec,
Pavillon Desjardins-Pollack de l'Université Laval
2325 rue de l'Université à Québec



Manuel Guérette, auteur gagnant pour son texte « Dernière escale »



Manuel Guérette, auteur gagnant et Yoland Roy, DG FQTA



La troupe Théâtre Parce Que de Québec



Claudine Lampron, présidente de la troupe Théâtre Parce Que et Yoland Roy, DG FQTA

Source : Yoland Roy, directeur-général FQTA

Ateliers de formation

Offre de formations pour acteurs amateurs par une comédienne professionnelle passionnée et dynamique!

Vous faites du théâtre...
Depuis peu, ou depuis longtemps...
Vous y prenez beaucoup de plaisir...
Vous avez envie de vous amuser encore plus...

Vous désirez...
développer vos atouts?
vous découvrir comme acteur?
vous renouveler?
briser votre bulle?
améliorer votre technique?
ou tout simplement passer du bon temps dans un autre
contexte que les répétitions?

J'ai dans mon baluchon des formations de toutes
sortes, adaptables à vos besoins!

Pour votre groupe, je bâtis une formation sur mesure,
unique, qui répond à vos attentes, que ce soit
au niveau des besoins théâtraux, du temps que vous
avez à y consacrer, et du budget disponible.

Par exemple, je peux offrir des formations en...

Voix	Créativité et spontanéité
Diction	Création et écriture
Improvisation	Jeu clownesque...

Les formations ont lieu sous forme d'ateliers, ponctuels
ou réguliers, d'une durée minimum de 3 heures
chacun.

Les ateliers se donnent en groupe, participants de
toutes expériences confondus.

Ils sont bâtis dans le but d'amener les participants à se
découvrir et se développer comme acteurs, et du
même coup de renforcer l'esprit d'équipe.

Surtout, leur moteur est le PLAISIR !
(travailler, au théâtre, ça s'appelle JOUER, n'est-ce pas?)

Je peux aussi offrir du coaching varié, que ce soit pour
des auditions, travailler un passage particulier, offrir un
regard extérieur à un metteur en scène qui a besoin
d'un peu de recul...

Mes tarifs sont abordables, je me déplace partout au
Québec, et j'adore mon métier et transmettre ma
passion!

Depuis 15 ans, je mène une fructueuse carrière
d'actrice sur les planches, en plus d'enseigner le
théâtre en parallèle.

Contactez-moi, et nous bâtirons ensemble la formation
dont vous avez envie!

Au plaisir!

Éva Daigle
418 524-5926
evadaigle@yahoo.ca

Les détails des formations sont disponibles
au bureau de la FQTA au 1 877 752-2501
ou à info@fqta.ca

Ateliers de formation

«La voix de l'acteur : la voie vers un jeu libre et puissant»

Les buts recherchés :

- Prendre conscience de sa voix et de sa respiration
- Reconnaître et utiliser l'appui
- Reconnaître les mauvais réflexes vocaux, les transformer
- Découvrir et affermir sa puissance vocale, sa puissance de jeu
- La formation cherche à donner au participant les outils nécessaires afin qu'il puisse continuer par lui-même son cheminement et son entraînement
- L'approche est personnalisée, selon les besoins de chacun

Au programme :

L'atelier est composé d'exercices pratiques et d'un peu de théorie :

- Réchauffement physique
- Exercices de respiration, au sol et debout
- Exercices pour trouver l'appui
- Pose de voix
- Exercices avec texte

Clientèle visée :

Tout acteur qui rencontre des problèmes de voix (faible volume, sensation de devoir crier, inconfort ou douleur, extinctions, enrouement ou autre).

Tout acteur qui fonctionne bien «d'instinct», mais qui désire se doter d'une technique fiable qui ne le laissera jamais tomber, quelles que soient les circonstances.

Tout acteur curieux de découvrir ou développer cet outil extraordinaire!

Les buts recherchés :

- Connaître et reproduire les 36 sons fondamentaux du français moderne
- Être conscient de sa propre articulation
- Identifier et choisir les différents niveaux de langage
- Découper et phraser un texte
- Trouver le naturel de la parole

Au programme :

Un peu de théorie, bien sûr, mais toujours appuyée par des exercices pratiques :

- Grandes règles de la diction
- Exercices spécifiques sur les sons
- Exercices avec textes
- Présentation individuelle

Clientèle visée :

Tout acteur qui désire améliorer sa diction : clarté d'élocution, niveau de langue, aisance dans le français normatif, accent prononcé.

Tout acteur qui fonctionne bien «d'instinct», mais qui désire se doter d'une technique fiable qui ne le laissera jamais tomber, quelles que soient les circonstances.

Tout acteur curieux de découvrir plus en profondeur sa propre langue, son outil de travail et ses multiples richesses et possibilités!

«Diction : une seconde nature,
la base de la communication»

Ateliers de formation

«Créativité et spontanéité : un gymnase pour l'acteur»
 autrefois intitulée : «L'improvisation : un gymnase pour l'acteur»

Les buts recherchés :

- S'amuser dans des exercices théâtraux
- Accroître la confiance en soi
- Se découvrir et se développer comme acteur
- Explorer de nouvelles facettes de son propre jeu
- S'ouvrir à de nouveaux chemins émotifs et créatifs
- Se surprendre!

Ce type de formation favorise également :
 La création d'un esprit de groupe, d'équipe; une dynamique ludique de partage et de confiance entre les participants

Au programme :

Des exercices sous formes de «jeux», ni plus ni moins, pour acteurs, avec et sans paroles, parfois très courts, parfois plus développés

Clientèle visée :

Acteurs débutants qui sont un peu timides ou qui se connaissent encore peu car ils ont peu d'expérience,
 Routiers plus chevronnés qui ont envie de se renouveler, de sortir, par exemple, d'une énergie de jeu qui est peut-être toujours un peu la même, qui ont envie d'aventures différentes, de ressourcement, de nouveauté,
 Tout acteur qui a envie de s'amuser dans un contexte différent des répétitions habituelles.

La FQTA est présentement en pré-inscription jusqu'au 28 février 2012. Ces formations auront lieu le samedi 22 juin 2012 en avant-midi et après-midi.

Coût d'inscription : 50,00\$ par atelier, incluant un billet pour la représentation de la pièce gagnante «Dernière escale» présentée à 20 h.

Ces ateliers de formation seront à confirmer selon le nombre d'inscriptions reçues.

Le formulaire d'inscription est disponible au bureau de la FQTA au 1 877 752-2501 ou à info@fqta.ca



Le Comité organisateur
vous annonce que la 10^e édition
du Festival de théâtre amateur
se tiendra les 17, 18 et 19 mai 2013

Toujours sous le thème, RIDEAU SUR LA RURALITÉ, l'unique Festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint est de retour! Le comité organisateur a décidé de changer les dates du Festival de théâtre pour sa 10^e édition. Amoureux du théâtre, vous rêvez de vous présenter sur une scène et de vivre une expérience hors du commun?

Nous acceptons maintenant les troupes de théâtre venant des villes tout en gardant le critère de théâtre amateur. Nous priorisons les pièces de création et acceptons aussi quelques pièces de répertoire. Nous espérons rejoindre les écoles qui bien souvent produisaient une pièce de théâtre à chaque année mais qui ne pouvaient pas s'inscrire en raison de la fin des classes. Nous voulons également ajouter un volet humoristique.

Vous êtes une troupe de théâtre amateur? Vous avez des choses à dire? Le festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint est pour vous! Une tribune exceptionnelle et unique pour permettre aux gens des communautés rurales et urbaines de présenter leurs talents.

Pour motiver les troupes à s'inscrire, nous offrons à chacune un per diem de 200\$ pour couvrir une partie des frais de transport, d'alimentation et d'habitation et un montant de 100\$ sera remis aux troupes qui passeront 2 jours et plus à notre festival.

Le recrutement est commencé, nous vous attendons pour les 17, 18 et 19 mai 2013!

Le Festival offre aux troupes qui s'inscrivent : 1 salle principale et 3 salles avec scène, éclairage et coulisses, deux laissez-passer par troupe pour les pièces de théâtre et pour les repas ainsi que de la formation professionnelle en théâtre.

Nous vous promettons plein de surprises et de nouveautés!

Comme par les années passées vous êtes les bienvenus.
On vous attend en grand nombre!

Communiquez dès maintenant au
418 779-2896 ou 418 779-2778
ou par courriel festivaldetheatre@hotmail.com
pour recevoir toutes les informations nécessaires.

LA RURALITÉ A DES TALENTS À PRÉSENTER
ET DES CHOSES À DIRE!

Brigitte Morin

Des nouvelles de nos troupes

Estrie



Nouveauté :

Soyez parmi les privilégiés en vous procurant le passeport théâtre VIP pour 40\$ valide pour 3 pièces de théâtre. Nombre limité. Deux formules passeport, soit le vendredi ou le samedi Le passeport inclut une consommation gratuite par spectacle.

40\$, ça part vite !

Contactez Artdramus Productions : 819 562-8156
Yoland Roy ou Liette Couture
 ou écrivez à : artdramus@hotmail.com



Info : Centre Pierre-Gobeil : 819 564-1091
 970, Haut-Bois Sud, Sherbrooke J1A 2C8

À l'occasion de sa 8^e saison, voici la programmation de la troupe Artdramus Productions de Sherbrooke, troupe résidente au Centre Culturel Pierre-Gobeil

Le coût du billet à l'unité est 15\$
profitez donc de notre offre VIP
3 spectacles pour 40\$

Résumé Wanabago blues d'Isabelle Hubert Artdramus Productions de Sherbrooke 27-28-29-30 mars 2013

Après une gageure quelque peu frivole, Louise et Denis se voient dans l'obligation de traverser le Canada en motorisé. Ils partageront la route avec une panoplie de personnages tous plus loufoques les uns que les autres. Un voyage rempli de kilomètres, de stationnements, d'embûches et de surprises!

Résumé Albertine en cinq temps de Michel Tremblay Théâtre des Deux Rives de Beloeil 12 et 13 avril 2013

Arrivée au bout d'une vie... ratée, une septuagénaire du plateau Mont-Royal ressasse les moments marquants de son existence. Cinq comédiennes mettent en chair cette Albertine dépossédée, à cinq âges de sa vie, entre trente et soixante-dix ans. Cinq Albertine donc, qui dialoguent entre elles et avec Madeleine, « leur » soeur, tout à fait différente.

Résumé Coup sur coup de Ray Cooney Troupe Quapla de Victoriaville 18, 19, 20 avril 2013

Coup sur coup, traduction de la pièce de Ray Cooney « Out of order », est un vaudeville rempli de quiproquos qui raconte l'histoire d'un haut placé marié, en galante compagnie et en totale illégitimité qui se retrouve avec un cadavre sur les bras. Un vent de panique commence dès lors à souffler dans l'ambiance feutrée de la suite Champlain de l'Auberge Nos Ancêtres.

Festival de théâtre amateur de Richmond



SOIRÉE / 10\$ - PASSEPORT / 30\$
10^e édition
24 mai au 26 mai 2013
Date limite d'inscription :
29 mars 2013

Hors-série

Pour la 10^e édition : un spécial Michel Tremblay. Des troupes de théâtre amateur provenant de tous les coins du Québec nous font profiter de leur passion.



Pour son 10^e anniversaire, le FTAR a choisi un thème pour toutes les troupes: un spécial Michel Tremblay. Nous demandons aux troupes participantes de monter une pièce de Tremblay ou à la façon de celui-ci. Le Festival est né du désir profond des élèves en loisirs théâtre de Richmond, de recevoir des troupes de l'extérieur afin de permettre l'essor de l'activité théâtre amateur et de jouer devant un plus grand public. Les objectifs visés par le Festival sont de permettre aux troupes de théâtre amateur de s'exprimer dans un lieu professionnel, de contribuer au développement et à la diffusion du théâtre amateur, de célébrer le théâtre amateur et de reconnaître son excellence. Le Festival est un rendez-vous amical où plusieurs troupes de théâtre amateur de différents endroits du Québec ou d'autres provinces se rencontrent pour jouer devant un nouveau public. Les troupes qui veulent participer doivent envoyer un dossier d'inscription. Après la date limite d'inscription, une sélection est faite. Environ six pièces seront choisies parmi les inscriptions reçues et ces troupes sélectionnées auront la chance de jouer dans le cadre du festival. Le rendez-vous se fait sur trois jours, du 24 au 26 mai.

Par ailleurs, nous sommes présentement à la recherche de photos, costumes, vidéos ou décors de pièces qui ont été jouées au Centre d'art de Richmond. Vous pouvez nous envoyer des photos par courriel et nous reprendrons contact avec vous. Nous voulons faire un montage pour le 10^e anniversaire du FTAR.

Voici nos coordonnées:

819 826-2488 ou theatre@centredartderichmond.ca

Formulaire d'inscription disponible sur le site :

<http://centredartderichmond.ca/expo-et-evenements/festival-amateur-de-theatre/>



LA TROUPE DE
L'ATELIER
THÉÂTRE
DE GRANBY

Présente pour son 20^e anniversaire

LE P'TIT BONHEUR

Une pièce de FÉLIX LECLERC

Mise en scène de Gisèle Southière Rodrigue

La troupe soulignera le 25^e anniversaire de la mort de Félix en interprétant 8 sketches parmi les 12 de la pièce « Le P'tit Bonheur ». La distribution est composée de 11 comédiennes et de 10 comédiens.

Présentée à : Auditorium Desjardins du Cégep de Granby
Haute-Yamaska (235, rue Saint-Jacques à Granby)

Samedi le 25 mai 2013 à 20 h
et Dimanche le 26 mai 2013 à 14 h

Billets au coût de 20\$ (10\$ étudiants),
veuillez contacter M. Guy Blanchard au 450 378-3891
ou par courriel guyblanchard1@videotron.ca



Voici nos coordonnées :

819 826-2488 ou theatre@centredartderichmond.ca

Formulaire d'inscription disponible sur le site :

<http://centredartderichmond.ca/expo-et-evenements/festival-amateur-de-theatre/>

Les Cabotins présentent :


COMÉDIE DRAMATIQUE, ABSURDEMENT TENDRE D'ISABELLE HUBERT
LAURIER-STATION
 - 1000 répliques pour dire je t'aime -
 MISE EN SCÈNE DE GERMAIN NADEAU
 6-8-9, 13-15-16, 20-22-23 FÉVRIER 2013
 Studio-Théâtre Paul Hébert
 (800, St-Alphonse Sud Thetford Mines)
 Billets en vente Chez Marie-Anne
 Info: 418-338-1255
 www.cabotins.com 

Humour, tendresse, drame, absurdité....



LOCATION ET ASSEMBLAGE DÉCORS THÉÂTRAUX

Vous débutez et n'avez aucun décor et accessoire?

Vous n'avez ni le temps ou la compétence de vous donner des décors crédibles?

Où les bricoleriez-vous sans vous encombrer et où les entreposeriez-vous???

Le transport des décors à lui seul est onéreux...

Voici enfin la solution

L'A.T.E.L. vous offre la réponse à toutes ces questions :

- Notre équipe d'assembleurs de décors chevronnés, qui a plus de 4 ans d'expérience dans le domaine, nominés 2 fois au Festival des Molières et une fois au Gala des Arlequins, avec une expertise d'assemblage Internationale vous donnera les décors qui vous ressemblent.

À partir de 500 \$ pour Laval et ses environs pour un week-end.

Pour des décors de base et beaucoup plus si vous le désirez. Laissez-nous le soin de vous offrir votre production clé en main. Appelez-nous, c'est avec plaisir que nous vous ferons une estimation gratuite.

Rénald Noël, Directeur-Coordonnateur des Décors A.T.E.L.
 (450) 445-0704 ou (450) 937-1300
theatrelenvol@videotron.ca



Festival des Molières - Édition 2013

5 juin au 22 juin 2013

Gala 29 juin 2013

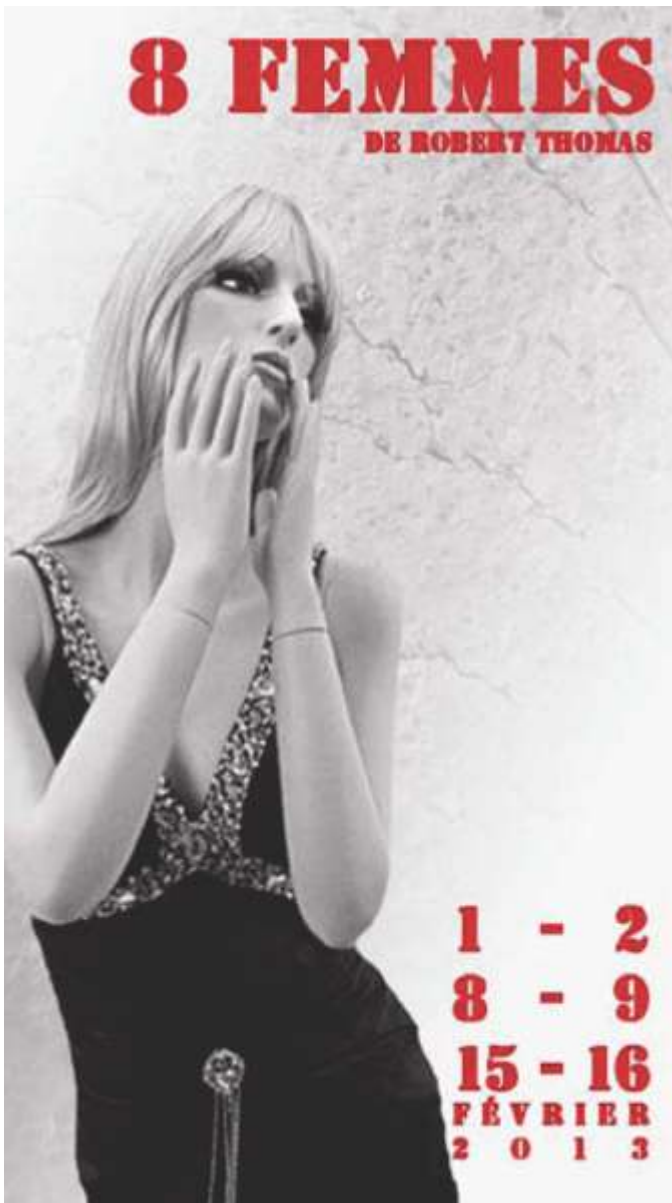
Date limite d'inscription : avant le 17 février 2013 minuit

Festival des Molières Inc.
7589, boul. St-Martin Ouest, Laval (Québec) H7X 2S5

Téléphone : 514 452-4001
festivaldesmolières@videotron.ca
www.festivaldesmolières.com

Le dossier de candidature est également disponible
au bureau de la FQTA au 1 877 752-2501 ou à info@fqta.ca

Festival des Molières



Au Théâtre de Grand-Pré :
1, 2, 8, 9, 15 et 16 février 2013 à 20 h

Le TGP poursuit le défilement de sa collection théâtrale prêt-à-jouer, version hiver, avec la pièce 8 FEMMES de Robert Thomas, dans une mise en scène de [Patrick Ménard](#).

Dans une maison, à la campagne, huit femmes se préparent à fêter Noël. Mais le maître de maison est retrouvé mort assassiné, un couteau dans le dos. Le manoir étant bloqué par la neige, personne n'a pu venir de l'extérieur : le coupable ne peut être que l'une des résidentes. Or, les fils du téléphone ont été coupés, la voiture trafiquée, il est impossible de contacter la police : il faut trouver l'assassin au plus vite. Tout le monde est soupçonné. Au fur et à mesure de la progression de la pièce, on découvre que chacune de ces femmes aurait eu une raison de le tuer, mais laquelle l'a vraiment fait? Et pourquoi?

Distribution : Danielle Beaulieu, Valérie Bouchard, Louise D'Amours, Laurie Deneault, Ginette Desmarchais, Hélène Guimond, Évelyne Limoges et Manon Vigeant.

Les représentations auront lieu au Théâtre de Grand-Pré (484, chemin du Grand-Pré, Saint-Jean-sur-Richelieu, secteur L'Acadie).

Les gens intéressés à assister à cette pièce peuvent réserver leur billet au coût de 15\$ au 450 348-8494.

Pour plus d'informations, consultez le site Web www.theatredegrandpre.ca ou la page Facebook du Théâtre.

Nouveau texte à la FOTA écrit par un de ses membres



Nicole et Linda, deux amies de longue date, se donnent rendez-vous dans un petit restaurant pour des retrouvailles. Mais ce qui devait se dérouler comme un moment de réjouissance tourne d'une toute autre manière. C'est que l'une des deux femmes, Nicole, traverse une période particulièrement difficile de sa vie : la préménopause. Aux discussions parfois tendues se mêle un serveur, propriétaire du restaurant, qui a des pratiques peu orthodoxes : il propose à ses clientes de danser avec elles, moyennant un supplément à la facture. Nicole et Linda ne sont pas du même avis sur cette proposition. Les choses se compliquent davantage quand la compagne du propriétaire, – la belle et chaude Natasha – arrive à l'improviste. S'ensuit un chassé-croisé entre les protagonistes qui est interrompu par l'arrivée d'un autre personnage hors du commun : un « intervenant en tendresse ». À travers les situations rocambolesques, les cris et les longs silences, les rires et les pleurs, se profile une seule et même quête : le besoin universel d'être aimé.

Marlène Dubé, Conférencière & Auteure du livre Ça vaut la peine de rêver avant de s'endormir

www.marlenedube.com

Théâtre St-Bruno Players présente :

Calendar Girls

A Play by Tim Firth



*Based on the Miramax Motion Picture by
Juliette Towhidi and Tim Firth*

26 April/avril 2013 - 20h00 & 27 April/avril 2013 - 14h00 & 20h00

Centre Marcel Dulude, 530, boul Clairevue Ouest, Saint-Bruno-de-Montarville

Presented in English/Présentée en anglais

For Tickets/Billets & information call/appelez: 450-441-0362 & 514-622-7130

Adults/adultes: 15\$; students/étudiants & seniors/âge d'or: 12\$

Premiere performance in Quebec/En grande première au Québec

Des nouvelles de nos troupes

Montréal

Bonne année 2013! Santé à tous !!!

Le Théâtre Aphasique laisse derrière lui une autre année bien remplie mais a également vécu trois départs douloureux. Nous avons eu en effet la tristesse de perdre Marie-Paule Lavallée en juillet, André Roy (un pionnier de la troupe qui était avec nous depuis 1992) en novembre et Gaëtan Barrette qui nous a quittés subitement en décembre.

La troupe devra poursuivre sans eux leurs activités. Ils seront nos anges-gardiens pour l'année à venir. Et le travail ne manquera pas...

Représentations du Théâtre Aphasique en 2013

26 janvier 2013 Le Facteur temps, Bibliothèque interculturelle de Côte-des-Neiges à Montréal

Février 2013 Le Facteur temps à Québec pour Travaux public Canada

13 et 14 mars 2013 Le Facteur temps, Salle Claude-Gauvreau de l'UQAM

Avril 2013 Jeux, scène et délire à l'Institute Aphasia de Toronto

14 avril 2013 Représentation du groupe d'art dramatique du GRPA

20 avril 2013 Événement Aphasie Rive-Sud à Longueuil
Jeux, scène et délire
+ présentation du groupe d'art dramatique de l'ARS

27 avril 2013 Représentation à Lachute

30 mai 2013 Le Facteur temps, Théâtre Granada à Sherbrooke

4 juin 2013 Jeux, scène et délire, Grande Bibliothèque de Montréal

6 juin 2013 Jeux, scène et délire, Centre de loisir St-Laurent

17 octobre 2013 Le Facteur temps, Trois-Rivières



Le Facteur temps



Jeux, scène et délire

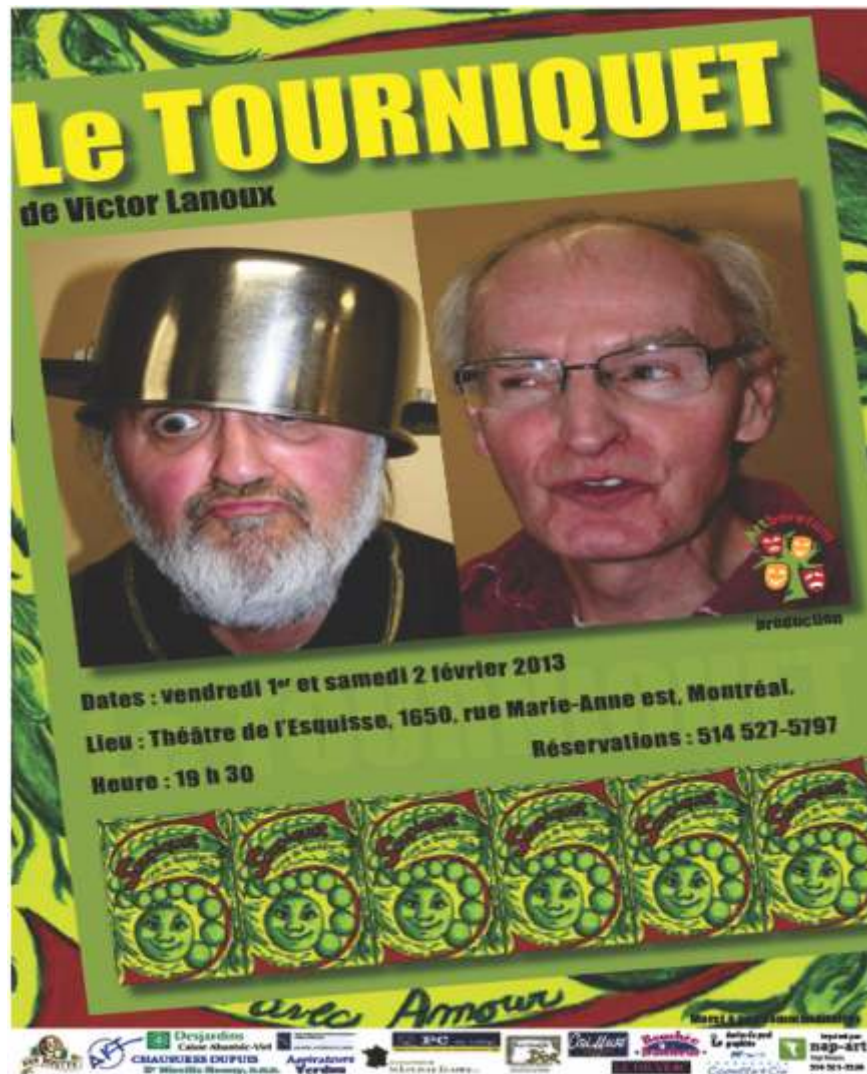
Si vous désirez plus d'informations sur ces représentations, n'hésitez pas à communiquer avec nous.
Bonne année à tous !

Isabelle Côté, Directrice Théâtre Aphasique

www.theatreaphasique.org
theatreaphasique@hotmail.com
514 288-8201, poste 4868



AlterGo a remis
le prix Développement Raymond Bachand
au Théâtre Aphasique le 16 novembre dernier
pour la continuité de ses services.



L'Artboretum est fière de présenter sa première production, "Le Tourniquet" de Victor Lanoux, avec Pierre Vromet et Richard Paiement, dans une mise en scène de Johanne Brunet, les décors d'Alain Drolet et les costumes de Julien Côté au théâtre de l'Esquisse 1650 Marie-Anne, Montréal.

Il n'y a pas eu de fin du monde le 21 décembre... mais il y en a eu une dans cet univers théâtral de Victor Lanoux!!! Venez ressentir ce que ces 2 personnages vivent dans leur bunker.... oh là, là... Émotions garanties... surtout dans cette belle petite salle intime de 70 personnes!

Contactez-moi au plus vite, les billets (15 \$) s'envolent....

Réservation auprès de Pierre Vromet 514 388-9453 ou JoAnne Brunet 514 383-7562



AUTEURS DRAMATIQUES RECHERCHÉS

La troupe de théâtre Les Grands Enfants en est à sa 23e saison dans LA RÉGION DE LA CAPITALE NATIONALE. À ses débuts, elle montait un show par année. En 1998-1999, elle est passée à deux... puis à trois productions en 2011-2012.

Vous comprendrez qu'à ce rythme, le montage d'une programmation équilibrée devient un exercice de haute voltige pour notre comité de lecture. C'est pourquoi nous sommes toujours à la recherche de textes dramatiques de qualité, correspondant à nos critères de sélection, pour enrichir notre banque.

Vous connaissez de ces bijoux qui dorment quelque part, écrits de votre main, de celle d'un proche ou d'un auteur méconnu?

Faites-nous-en part!
Réjean Vigneault
Directeur artistique
revi@videotron.ca

CRITÈRES DE SÉLECTION

Texte inédit ou non :	Aucune restriction
Genre dramatique :	Aucune restriction
Clientèle :	Adulte
Durée :	Minimum de 1h30
Nombre de personnages :	Entre 6 et 9
Répartition des rôles selon le sexe :	Nous privilégions 2Fs pour 1H

Autres contraintes

- Nous possédons notre propre salle de spectacles et nos propres espaces de construction et de rangement pour les décors. Les délais de préparation et d'installation n'ont donc pas d'incidence sur nos choix.
- L'aire de jeu (maximum de 24' sur 34' par 17' de hauteur), sans cadre de scène, est située à même le sol et le public (capacité maximale de 200 spectateurs) est installé dans des gradins. Les entrées et les sorties de matériel scénique causent donc peu de problème.

POUR PLUS D'INFOS

www.lesgrandsenfants.com

P.S. :

Notre troupe n'est pas un cercle fermé. Nous sommes donc toujours vivement intéressés à accueillir de nouvelles recrues talentueuses et expérimentées ... bien que les 24 comédiennes et comédiens composant les 3 distributions de la saison 2012-2013 soient déjà à bord.

Merci de nous manifester votre intérêt!



Bonjour à vous amis du Théâtre de Pont-Rouge

Nous fêtons cette année nos 25 ans d'existence déjà.

Nous sommes présentement à préparer notre nouvelle saison 2012-2013. Nous allons vous présenter Berny et ses dames du 31 mai au 15 juin 2013 sur les planches du Moulin Marcoux.


Nous avons créé un site internet www.theatredepontrouge.com où vous allez pouvoir acheter vos billets en ligne, avoir de l'information sur nos pièces en production ou du passé et voir nos partenaires dont parmi eux, nous suivent depuis très longtemps.

Par ce même site, si vous allez dans l'onglet Archives de spectacles, vous allez découvrir des choses. J'ai commencé à mettre les archives du TPR dans cet onglet. Donc, les programmes de soirée, photos, extraits vidéos des comédiens et comédiennes et d'autres documents que nous avons cumulés depuis 25 ans. Vous allez vous apercevoir que le site est en constante ébullition. J'ajoute du contenu chaque semaine.

Maintenant, venez nous découvrir ou vous rappelez des souvenirs.

Mario Dupont

Festivals et événements 2013

- 1- FESTIVAL VUE SUR LA RELÈVE
 (Festival de création pour les jeunes artistes de 18-35 ans) 18^e édition
 10 au 27 avril 2013
 Mo Carpels, directeur-général – Louis Bouchard, coordonnateur – Marion Viros, chargée de Projet
 – Myryam Lortie
 7378, rue Lajeunesse, bureau 311, Montréal (Québec) H2R 2H8
 Téléphone : 514 278-3941 Télécopieur : 514 278-7182
 Courriel : lbouchard@creations-etc.org info@creations-etc.org mocarpels@creations-etc.org
marion@creations-etc.org myriam.lortie@creations-etc.org nadiatrudel@creations-etc.org
www.creations-etc.org www.vuesurlareleve.com
- 2- FÊTES INTERNATIONALES DU THÉÂTRE FIT 17^e édition
 (Festival International de la Relève-International Next Wave Festival) 17^e édition
 avril 2013
 a/s Monsieur Jean-Marc Larrue
 Collège de Valleyfield – Profil Théâtre
 169, rue Champlain, Valleyfield (Québec) J6T 1X6
 Téléphone : 450 373-9441 #211 Télécopieur : 450 377-6048
 Courriel : jmlarrue@rocler.qc.ca theatre@colval.qc.ca veronique.vaudrin@colval.qc.ca
www.fetestheatrales.colval.net
- 3- FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE (RIASQ) 27^e édition
 (Réseau Intercollégial des Activités Socioculturelles du Québec)
 19, 20 et 21 avril 2013
 Cegep Ahuntsic à Montréal
 4635, 1^{ère} avenue, bureau 225, Québec (Québec) G1H 2T1
 Téléphone : 418 877-9220 Télécopieur : 418 877-1305
 Courriel : info@riasq.qc.ca
www.riasq.qc.ca

- 4- FESTIVAL DE THÉÂTRE ET DES ARTS (pour les aînés)
 Fin avril 2013
 a/s Madame Hélène Lapierre
 7644, rue Édouard, LaSalle (Québec) H8P 1T3
 Téléphone : 514 364-1541 Télécopieur : 514 364-6565
 Courriel : direction@cvmlasalle.org
- 5- FESTIVAL RÉGIONAL DE THÉÂTRE ET DE VARIÉTÉS – 11^e édition
 (en collaboration avec les Amirans de la Vallée)
 27 avril 2013
 a/s Madame Sarah La Rochelle
 Sayabec
 Téléphone : 418 723-5036, poste 225
 Courriel : sarahlarochelle@urls-bsl.qc.ca
www.ursl-bsl.qc.ca

- 6- FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR D'ESPRIT-SAINT
 17, 18 et 19 mai 2013
 a/s Madame Brigitte Morin, Madame Danielle Dufresne
 Corporation de Développement
 121, rue Principale, Esprit-Saint (Québec) G0K 1A0
 Téléphone : 418 779-2896 Télécopieur : 418 779-2778
 Courriel : festivaldetheatre@hotmail.com culture@mrcrimouskineigette.qc.ca
www.neigetteenfete.com
 Festival accrédité par la FQTA
- 
- 7- FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR ART NEUF (FTAAN) 3^e édition
 20 au 26 Mai 2013
 Présidente : Madame Nathalie Gascon
 Salle Paul-Buissonneau du Centre culturel Calixa-Lavallée
 3819, rue Calixa-Lavallée, Montréal (Québec) H2L 3A7
 Téléphone : 514 523-3316 ou 514 589-2925
 Courriel : artneuf@bellnet.ca artvenne@yahoo.ca
www.artneuf.ca
- 
- 8- FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE RICHMOND – 10^e édition
 24 au 26 mai 2013 - Édition à surveiller
 Date limite d'inscription : 29 mars 2013
 Président : Michel Tremblay
 Centre d'art de Richmond
 a/s Madame Denise Bibeau, directrice du festival
 1010, rue Principale Nord, Richmond (Québec) J0B 2H0
 Téléphone : 819 826-2488 Télécopieur : 819 826-2912
 Courriel : theatre@centredartderichmond.ca
www.centredartderichmond.ca
- 
- 9- FESTIVAL DU TRAC (Théâtre Régional Amateur de Création) - 21^e édition
 Fin Mai 2013
 a/s Nancy Gagnon, présidente 17^e édition
 158 – 9^e rue, C.P. 6000, Paspébiac (Québec) G0C 2K0
 Téléphone : 418 752-3395, poste 1945 Télécopieur : 418 752-7106
 Courriel : nancy@festivaldutrac.com
www.festivaldutrac.com
- 10- FESTIVAL ST-AMBROISE FRINGE DE MONTRÉAL 23^e édition
 3 au 23 Juin 2013
 a/s Monsieur Jeremy Hechtman, Monsieur Geoff Agombar, directeur administratif
 C.P. 42013, Succursale Jeanne-Mance, Montréal (Québec) H2W 2T3
 Téléphone : 514 849-FEST(3378) Télécopieur : 514 849-5529
 Courriel : fringe@montrealfringe.ca
www.montrealfringe.ca

- 11- FESTIVAL DES MOLIÈRES
 5 au 22 juin 2013 – Gala 29 juin 2013
 Date limite d'inscription : avant le 17 février 2013 minuit
 a/s Monsieur Steve Berthelotte
 5275, 53^e Avenue, Laval (Québec) H7C 4C5
 Téléphone : 450 962-4001 Télécopieur : 450 962-7256
 Courriel : festivaldesmolieres@videotron.ca
www.festivaldesmolieres.com
- 
- 12- CONCOURS CRÉATION-PRODUCTION-THÉÂTRE (9^e édition) & GALA DES ARLEQUINS (6^e édition)
 22 juin 2013 – Pavillon Desjardins-Pollack de l'Université Laval à Québec
 a/s Monsieur Yoland Roy, Directeur-Général
 C.P. : 211 – Succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke (Québec) J1R 1A1
 Téléphone : 1 877 752-2501
 Courriel : info@fqta.ca
www.fqta.ca
- 
- 13- FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE MONT-LAURIER
 5 au 11 septembre 2013
 a/s Monsieur Vianney Guénette, Directeur Général
 C.P. 272, Mont-Laurier (Québec) J9L 3N7
 Téléphone : 819 440-2666 Télécopieur : 819 440-2100
 Courriel : info@doubledefi.qc.ca
www.doubledefi.qc.ca
 Festival accrédité par la FQTA. Festival International de la FQTA.
- 

La FQTA vous recommande de communiquer avec les responsables des festivals pour avoir la date limite des inscriptions à ces festivals.

International



Thème des prochaines ESTIVADES 2015

GOURMANDISE

Un thème qui, comme d'habitude, se prête à de nombreuses interprétations : envie, désir, prendre du plaisir, raffinement, plaisir de la table, volupté mais aussi glotonnerie, voracité, avidité.

Il est donc temps pour vous d'informer vos fédérations, vos auteurs "maison", vos troupes affiliées, d'utiliser votre site Internet, votre bulletin. Trois ans, c'est long et c'est court.

C'est juste le temps nécessaire pour proposer le thème, trouver un ou des auteurs susceptibles d'être inspirés par ce thème, écrire la pièce, trouver une ou des troupes susceptibles de la monter, de la répéter et de la présenter en 2015.

Ne tardez pas et n'oubliez pas que les Estivades est un festival de CRÉATION sur le thème choisi.

Christiane Ledoupe,
Secrétaire générale du CIFTA
www.cifta.org

Administrateurs - Comédiens(nes) Festivaliers - Metteurs en scène

L'association « le théâtre s'affiche » lance en 2013 son 3^e Concours International de l'Affiche du Théâtre Amateur. Créé en Midi-Pyrénées ce concours rassemble, récompense et édite des affiches produites par les compagnies de Théâtre Amateur, les festivaliers de France et de l'Étranger.

Un jury, composé des représentants du théâtre amateur, du théâtre professionnel, de publicistes, des collectivités locales et du grand public, sélectionnera les meilleures créations qui seront honorées lors d'une cérémonie de remise de prix :

samedi 1^{er} juin 2013 au théâtre Jules-Julien à Toulouse. TOULOUSE FRANCE

D'autre part "le théâtre s'affiche" a créé un site ressource qui donne des informations sur les objectifs du concours, permet le téléchargement du dossier de candidature (en trois langues: anglais, espagnol, français) avec la mise en ligne de toutes les affiches candidates et leurs palmarès depuis 2009.

Il est ainsi possible de suivre en direct le déroulement du concours 2013.

Nous vous invitons à concourir, aussi n'hésitez pas à nous renvoyer dès aujourd'hui le dossier de candidature que vous trouverez à la rubrique : Concours 2013 sur le site : letheatresaffiche.org.
Clôture officielle des inscriptions : 22 février 2013.

Pour en savoir plus vous pouvez nous interroger par mail : letheatresaffiche@yahoo.fr
et nous rendre visite sur le site : letheatresaffiche.org
Le dossier de candidature et le dépliant sont disponibles au bureau de la FQTA au 1 877 752-2501 ou à info@fqta.ca

Adresse postale : « le théâtre s'affiche »
14 rue Paul Dupin 31500 Toulouse

L'équipe théâtrale

International



Livres à vendre

PUBLICATIONS THÉÂTRE ACTION



La nouvelle édition du PETIT MANUEL DES COULISSES est disponible! C'est l'outil de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur de A à Z.

Le petit manuel des coulisses

Organisation d'une troupe et production d'un spectacle de théâtre Pour que le travail en coulisse contribue à la réussite du spectacle : l'organisation et le fonctionnement de la troupe, le choix du texte, les droits ...

Pour les membres : 30,00 \$ + taxes et frais de poste

La marionnette, un plaisir pour tous !

On entend très souvent les adultes dire : « C'est un spectacle de marionnettes, c'est pour les enfants ». Est-ce que ça veut dire que c'est enfantin d'aimer les marionnettes, que c'est un enfantillage? Non! Pensons à tou... 25,00 \$



Coup de théâtre

Enseignante de théâtre dans l'Est ontarien, Carole J. Larocque a produit le guide pédagogique qui accompagne la télésérie Coup de théâtre, produite par Médiatique inc. et diffusée par TFO. Coup de théâtre suit à la trace... 25,00 \$

Le petit guide d'écriture dramatique

Écrire, c'est construire avec l'esprit. Avant de coucher de beaux dialogues sur le papier, les personnages doivent vivre dans l'imaginaire, dans sa tête, dans son coeur, dans ses tripes. Avant d'écrire, on essaie d'être r... 25,00 \$



À la recherche du clown

On dit que le clown n'est pas un personnage comme les autres. On dit que c'est le personnage le plus noble. On dit qu'il est attachant, qu'il fascine et que son but ultime... est de nous faire rire. Ainsi, il met toute sa ... 25,00 \$

On s'organise

Trousse pour le développement des théâtres communautaires. Ce document pratique s'adresse aux personnes qui veulent établir une nouvelle troupe, rafraîchir leurs connaissances, augmenter leur efficacité ou doter leurs tro... 25,00 \$



L'art d'accueillir le théâtre

- Manuel pour les diffuseurs.

Cet ouvrage, produit en collaboration avec Réseau Ontario, a été rédigé avec l'appui des milieux théâtraux et culturels de l'Ontario français. Il sert de guide aux théâtres, aux centres ... 25,00 \$

Brisez la glace! Organisation d'une ligue d'improvisation

Ouvrage publié avec la participation de la Ligue nationale d'improvisation (LNI). Ce guide vise tout particulièrement les enseignants, les élèves du secondaire et les étudiants du post-secondaire désireux de fonder une li... 25,00 \$



Trousse d'expression dramatique

Répertoire de jeux et d'exercices reliés à l'expression dramatique 7^e impression, 2000... 25,00 \$

1- La trousse d'expression dramatique	25,00 \$	5- À la recherche du clown	25,00 \$
2- Le petit manuel des coulisses	30,00 \$	6- Brisez la glace (ligue d'improvisation)	25,00 \$
3- La marionnette, un plaisir pour tous	25,00 \$	7- Le petit guide d'écriture dramatique	25,00 \$
4- Animation théâtrale, enseigner le théâtre aux enfants	25,00 \$	8- Coup de théâtre	25,00 \$
		9- On s'organise	25,00 \$

ÉDITION DE LA TOURELLE (auteur : Réal Fortin)

1- Entrée des artistes	17,00 \$
2- Première loge	18,00 \$
3- Soir de première	18,00 \$
4- L'école des comédiens	19,00 \$
5- Coups de théâtre	19,00 \$

ÉDITIONS CHENELIÈRE/MCGRAW-HILL

(auteurs : Louis Cartier et Chantale Métivier)

1- Sois poli mon kiki – La politesse (6 à 9 ans)	36,95 \$
2- Les petits plongeurs – L'estime de soi (6 à 9 ans)	36,95 \$
3- Les yeux baissés, le cœur brisé – La violence (6 à 9 ans)	36,95 \$
4- Coup de main – La coopération (9 à 12 ans)	36,95 \$
5- Bris et Graffitis – Le vandalisme (9 à 12 ans)	36,95 \$
6- Ah! Les jeunes, ils ne respectent rien – Les préjugés (9 à 12 ans)	36,95 \$
7- Arrête, ce n'est pas drôle-L'intimidation	36,95 \$
8- Caprices et petits bobos-Les caprices	36,95 \$
9- C'est moi qui décide!-La citoyenneté et le vivre-ensemble	36,95 \$
10- Pourquoi me casser la tête?-Le goût d'apprendre	36,95 \$

ÉDITIONS DU BATELEUR (auteur : Jean Comeau)

1- Quand les enfants s'en vont	11,45 \$
2- Un jeu d'enfant	15,65 \$
3- Dernier père connu	15,65 \$

ÉDITION VIVRE MONTRÉAL

1- Co-Loc de Ginette Perreault	8,50 \$
--------------------------------	---------

ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

1- Les Rogers (Robert Bellefeuille, Jean Marc Dalpé)	11,00 \$
2- Les Communords (Claude Belcourt)	5,50 \$
3- Strip (Catherine Caron/Brigitte Haentjens/Sylvie Trudel)	10,00 \$
4- La p'tite Miss Easter Seals (Lina Chartrand)	13,50 \$
5- Le chien (Jean-Marc Dalpé)	12,00 \$
6- Eddy (Jean-Marc Dalpé)	19,00 \$
7- Nickel (Jean-Marc Dalpé et Brigitte Haentjens)	11,00 \$
8- L'inconception (Robert Marinier)	10,00 \$
9- La tante (Robert Marinier)	11,00 \$
10- Deuxième souffle (Robert Marinier et Dan Lalande)	14,50 \$
11- Moé j'viens du nord, s'tie (André Paiement)	7,00 \$
12- La vie et les temps de Médéric Boileau (André Paiement)	7,00 \$
13- Lavalléville (André Paiement)	7,00 \$
14- Les murs de nos villages (Théâtre de la Vieille 17)	16,50 \$
15- Par osmose (Les Draveurs-Collectif)	13,50 \$
16- L'insomnie (Robert Marinier)	16,50 \$
17- Porquis Junction (Sylvie Trudel)	16,00 \$

ÉDITIONS LOGIQUES

1- Faire du théâtre à 5 ans (Hélène Gauthier)	24,95 \$
---	----------

ÉDITIONS FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

1- Traité de scénographie (Pierre Sonrel)	26,00 \$
2- Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre (Auteur : Nicola Sabbattini de Pesaro)	15,00 \$

SUPER PROMOTION JUSQU'À ÉPUISEMENT 1^{er} ARRIVÉ – 1^{er} SERVI

Vente de livres de formation disponibles à la FQTA

La magie des lutins chez les 5 ans	14,00 \$	Qté : 1
Ateliers d'art dramatique 7 ans	14,00 \$	Qté : 1
Ateliers d'art dramatique 8 ans	14,00 \$	Qté : 1
La grande réussite (9-10-11 ans)	4,00 \$	Qté : 2
Ateliers d'art dramatique (5 à 11 ans)	14,00 \$	Qté : 1

À ces prix, il faut ajouter la TPS à 5% ainsi que les frais d'envois postaux. Cette collection est maintenant épuisée chez l'éditeur.



Formulaire d'adhésion

Du 1^{er} avril 2013 au 1^{er} avril 2014

Catégories de membres (SVP cocher une case)

<input type="checkbox"/> Adhésion individuelle	<input type="checkbox"/> Adhésion collective (troupe)	<input type="checkbox"/> Adhésion corporative <small>(regroupement de troupes ou d'organismes, festival, commission scolaire, entreprise ou corporation privée)</small>
---	--	---

Cotisation

Adhésion individuelle	50,00\$ (taxes incluses)
Adhésion collective	75,00\$ (taxes incluses)
Adhésion corporative	125,00\$ (taxes incluses)
TPS # R124886789	TVQ # 1006454379
<input type="checkbox"/> Ci-joint notre chèque (en date de la demande) au montant de _____ \$ à l'ordre de la Fédération Québécoise du Théâtre Amateur	

Identification

Nom :	
Adresse :	
Ville :	Code postal :
Téléphone :	Télécopieur :
Courriel :	Site Internet :
Président(e) ou responsable :	
Nombre de membres dans la troupe :	
Date de fondation de la troupe :	
Combien de spectacles produisez-vous par année? :	
Quelle est la moyenne de représentations par spectacle? :	

La FQTA, y adhérer c'est renforcer et affermir le dynamisme du théâtre amateur.

Faites parvenir le formulaire dûment complété et votre paiement à l'adresse suivante :

Fédération Québécoise du Théâtre Amateur
 C.P. : 211 - Succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke (Québec) J1R 1A1 CANADA
 Tél. : 1 877 752-2501 Courriel : info@fqta.ca Site Internet : www.fqta.ca



LE TRAC

Le journal de la Fédération Québécoise du Théâtre Amateur (F.Q.T.A.)

Impressions de tous genres

Service Formulaire Estampes
d'infographie Impression lithographique
Impression numérique de 1 à 14 couleurs
noire ou Publicités (Quadrichromie)
Calendriers couleur
Impression en encre métallique
Découpage à l'emporte-pièce Et plus ! et Vernis
Papeterie commerciale (Letterpress) Autocollants
Système de commandes en ligne disponible

La conception finale et l'impression du Journal Le Trac, sont réalisées par Imprimerie A. Beaulieu inc. fière partenaire de la réussite des gens d'ici !

Que vos besoins soient de la simple reproduction à la proposition de nouveaux produits...



Imprimerie A. Beaulieu inc.

Impressions de tous genres

1400, rue Wellington Sud, Sherbrooke QC J1H 5E7

Tél. : 819 563-9247 Téléc. : 819 563-5370

Infos et soumissions : info@imprimerieabeaulieu.ca
Conception et design : grafik@imprimerieabeaulieu.ca

De la conception à l'impression nous sommes la solution !